

تمهيدا لرفع التوصيات الى الوزراء :

وكلاء وزارات العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون يناقشون توحيد النظم والتشريعات ودعم المؤسسات الاجتماعية

وتاهيل المهنيين ووضع تشريعات سياسية واجتماعية لتشغيل المكفوفين والمعوقة.

كما سيتم مناقشة اقتراح عقد ندوة عن عرّف الشباب عن العمل الاجتماعي.

وسترفع توصيات هذا الاجتماع الى الاجتماع الثالث لوزراء العمل بدول مجلس التعاون الذي سيعقد يوم غد الاثنين بالامانة العامة لافقارها.

الامم في الحقوق والواجبات المرتبطة بالوظيفة وتوحيد الاجراءات الخاصة في الاستقدام.

وسيعمل بحث كيفية دعم المؤسسات الاجتماعية بالكفاءات الوظيفية المتخصصة وكذلك نظم الضمان الاجتماعي بما في ذلك التأمينات الاجتماعية وسبل تطويرها والاهتمام برعاية المسنين وصحيا واجتماعيا ونفسيا والاستفادة من خبراتهم ومهارتهم.

كما سينتخب المجتمعون تحقيق الاستفادة الاكبر للقوى العاملة الوظيفية. وكذلك الاطاري الواحد لوائح العمل داخل منشآت القطاع الخاص إضافة الى كيفية اعداد العاملين في مجال التربية الخاصة.

كما اصباح لمن السبت يعقد الاجتماع لجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع الثالث لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول المجلس.

وتتفق الاجتماع الذي يستمر يومين عددا من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال من بينها تقرير الامانة العامة لجلس التعاون عن ما تم انجازه من القرارات التي اتخذت في الاجتماعات السابقة. ووفقا عمل الامانة العامة حول دعم المؤسسات الاجتماعية ودراستها إمكانية توحيد النظم والتشريعات المعمول بها بين الحكومات ومناقشة مواضيع أخرى لادول الاعضاء العاملين في القطاع.

نيابة عن الامير سعود الفيصل :

الثنيان يفتتح الندوة العلمية حول البحر الاحمر

اهمية البحر الاحمر زادت بعد اكتشاف البترول

الامير مقرن يرأس اليوم اجتماع الجمعية العمومية للجمعية الخيرية بحائل

سليمان الشدوخي (حائل):

يرأس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل صباح اليوم اجتماع الجمعية العمومية للجمعية الخيرية بحائل.

ويشارك في الاجتماع عدد من المسؤولين والاعضاء النشطين في الجمعية.

ويتم مناقشة عدد من القضايا الهامة التي تواجه الجمعية.

ويتم ايضا مناقشة التقرير السنوي للجمعية.

ويتم ايضا مناقشة التقرير السنوي للجمعية.

ويتم ايضا مناقشة التقرير السنوي للجمعية.

سلي المنها - الرياض :

أكد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس مجلس معهد الدراسات الجيولوجية ان اهمية البحر الاحمر تزداد يوما بعد يوم.

حيث نشأت على جفاف هذا الطريق المائي اهم الحضارات البشرية واعرفها. كما انتقلت من المنطقة كحوضه به مشاعر النور والهداية الالهية فكانت مهبط الوصل والانتباه ثم صلت مركز الانشعاع الحضاري والديني للمجتمع البشري بأسره.

وقال سموه في الكلمة الافتتاحية لندوة البحر الاحمر من التوازي الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية والامنية والقانونية والتي افتتحت صباح اليوم في حائل.

وقال سموه في الكلمة الافتتاحية لندوة البحر الاحمر من التوازي الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية والامنية والقانونية والتي افتتحت صباح اليوم في حائل.

وقال سموه في الكلمة الافتتاحية لندوة البحر الاحمر من التوازي الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية والامنية والقانونية والتي افتتحت صباح اليوم في حائل.



جانب من المشاركين بالندوة

نكر وتقدير لحكومة المملكة من مطبي اكادها الامريكية

احمد عامر سعد (مكة المكرمة):

اعرب معلوم اكادها سيتي بولاية اكادها بولاية المتحدة الامريكية عن شكرهم العميق لحكومة خادم الحرمين الشريفين لجهودها في دعم العمل الخيري في الارض خاصة في ولاية اكادها بولاية المتحدة الامريكية.

حيث اكدوا على جهودهم في دعم العمل الخيري في الارض خاصة في ولاية اكادها بولاية المتحدة الامريكية.

حيث اكدوا على جهودهم في دعم العمل الخيري في الارض خاصة في ولاية اكادها بولاية المتحدة الامريكية.

حيث اكدوا على جهودهم في دعم العمل الخيري في الارض خاصة في ولاية اكادها بولاية المتحدة الامريكية.

الامير مقرن

الامير مقرن يرأس اليوم اجتماع الجمعية العمومية للجمعية الخيرية بحائل.

ويشارك في الاجتماع عدد من المسؤولين والاعضاء النشطين في الجمعية.

ويتم مناقشة عدد من القضايا الهامة التي تواجه الجمعية.

ويتم ايضا مناقشة التقرير السنوي للجمعية.

ويتم ايضا مناقشة التقرير السنوي للجمعية.

ويتم ايضا مناقشة التقرير السنوي للجمعية.

الثنيان يفتتح الندوة العلمية حول البحر الاحمر

الثنيان يفتتح الندوة العلمية حول البحر الاحمر.

ويشارك في الاجتماع عدد من المسؤولين والاعضاء النشطين في الجمعية.

ويتم مناقشة عدد من القضايا الهامة التي تواجه الجمعية.

ويتم ايضا مناقشة التقرير السنوي للجمعية.

ويتم ايضا مناقشة التقرير السنوي للجمعية.

ويتم ايضا مناقشة التقرير السنوي للجمعية.

الامير خالد بن عبدالعزيز يفتتح بنك الدم بمستشفى الملك خالد بجدة

خلف الغامدي (جدة) :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز بن عبد الله بن عبد العزيز وكل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية صباح غد الاثنين بنك الدم بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة.

وسوف يكون في استقباله لدى وصوله الدكتور حسن الحمدي مدير مكتب الانسداد للحرس الوطني والمستشفى والبروفيسور بيكر مدير المستشفى. وقال الدكتور الحمدي ان إنشاء بنك الدم ياتي بأهمية كبيرة فهو يقدم رعاية عاجلة متعددة ويمنح خدمات سريرية لا سيما في حالات الحوادث وسرعة الزيف الحاد التي تحتاج الى نقل دم فوري.

وأضاف بان البنك تم تجهيزه بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية حيث يقوم بتسجيل التبرع على الكمبيوتر وأعماله رعاها معينا ويقوم البنك بحفظ الدم من التبرع بطريقة سليمة وجيدة.

تفعيل خط جديد للنقل الجماعي في عنيزة

كاتب - الرياض :

تدبر الشركة السعودية للنقل الجماعي تشغيل خدمات جديدة لخدمة لائق الركاب في عنيزة.

وتتضمن هذه الخدمات تشغيل سيارات لنقل الركاب في عنيزة.

وتتضمن هذه الخدمات تشغيل سيارات لنقل الركاب في عنيزة.

وتتضمن هذه الخدمات تشغيل سيارات لنقل الركاب في عنيزة.

عملية جراحية نادرة في مستشفى الملك خالد الجامعي

تم مؤخرا بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض إجراء عملية جراحية نادرة لطفل من العمر ١٢ سنة.

وكانت العملية جراحية نادرة لطفل من العمر ١٢ سنة.

وكانت العملية جراحية نادرة لطفل من العمر ١٢ سنة.

وكانت العملية جراحية نادرة لطفل من العمر ١٢ سنة.

دعوة مزارعي القمح لاستلام مستحقاتهم

ولس (الرياض) :

دعت الوزارة المزارعين لزراعة القمح الى استلام مستحقاتهم.

دعت الوزارة المزارعين لزراعة القمح الى استلام مستحقاتهم.

دعت الوزارة المزارعين لزراعة القمح الى استلام مستحقاتهم.

دعت الوزارة المزارعين لزراعة القمح الى استلام مستحقاتهم.

وزير المالية الكوري يشيد بجامعة الملك سعود

ولس - الرياض :

قام وزير المالية الكوري الدكتور مام جي كيم صباح امس بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض واجتمع خلالها مع مدير الجامعة الدكتور منصور التركي.

قام وزير المالية الكوري الدكتور مام جي كيم صباح امس بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض واجتمع خلالها مع مدير الجامعة الدكتور منصور التركي.

قام وزير المالية الكوري الدكتور مام جي كيم صباح امس بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض واجتمع خلالها مع مدير الجامعة الدكتور منصور التركي.

قام وزير المالية الكوري الدكتور مام جي كيم صباح امس بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض واجتمع خلالها مع مدير الجامعة الدكتور منصور التركي.

في المدينة المنورة:

بدء اجتماعات مديري الاتصالات بالمنطقة الغربية

الدخان: امكانيات كبرى توفرها الدولة لدعم الاتصالات

حسين فارسي (المدينة المنورة):

بدأت صباح امس اول جلسات اجتماع مديري الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية وذلك بمنطقة المدينة المنورة للاحتفال بمرور عام المنطقة الغربية للاتصالات -الاتصالات- استضافة ربيع صادق لحائل.

بدأت صباح امس اول جلسات اجتماع مديري الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية وذلك بمنطقة المدينة المنورة للاحتفال بمرور عام المنطقة الغربية للاتصالات -الاتصالات- استضافة ربيع صادق لحائل.

بدأت صباح امس اول جلسات اجتماع مديري الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية وذلك بمنطقة المدينة المنورة للاحتفال بمرور عام المنطقة الغربية للاتصالات -الاتصالات- استضافة ربيع صادق لحائل.

بدأت صباح امس اول جلسات اجتماع مديري الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية وذلك بمنطقة المدينة المنورة للاحتفال بمرور عام المنطقة الغربية للاتصالات -الاتصالات- استضافة ربيع صادق لحائل.

الامير مقرن

الامير مقرن يرأس اليوم اجتماع الجمعية العمومية للجمعية الخيرية بحائل.

ويشارك في الاجتماع عدد من المسؤولين والاعضاء النشطين في الجمعية.

ويتم مناقشة عدد من القضايا الهامة التي تواجه الجمعية.

ويتم ايضا مناقشة التقرير السنوي للجمعية.

ويتم ايضا مناقشة التقرير السنوي للجمعية.

ويتم ايضا مناقشة التقرير السنوي للجمعية.

القاهرة :

شارع السيد العال المهديين

تونس :

١١ نهج بيجكا - ٢٠١٥

بيروت :

٣٠٧٧٢ - ٣٠٧٧٢

صنعاء :

شارع القرم - ١١٧١١/ص.ب. ١١٧١١

باريس :

90 Champs-Élysées Paris 75008 - France

OKAZ - Fax No. 5634664

واشنطن :

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel : 755 9573 - 775 9573

Telex : 64744

لندن :

New South Wales House, 15 Adam Street, London WC2N 6AH

Strand, London WC2N 6AH

Reax No-G, Facsimile : 01-8391766

تهامة

لإعلان والعلاقات العامة والترويج

الطبعة ١٩٩٥

١٩٩٥

١٩٩٥

١٩٩٥

١٩٩٥

١٩٩٥

١٩٩٥

١٩٩٥

١٩٩٥

مجموعات قوية الطلاب المكلمين تبدأ ١١ شوال

واس (الرياض):

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

مجموعات قوية الطلاب المكلمين تبدأ ١١ شوال

واس (الرياض):

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

مجموعات قوية الطلاب المكلمين تبدأ ١١ شوال

واس (الرياض):

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

مجموعات قوية الطلاب المكلمين تبدأ ١١ شوال

واس (الرياض):

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

مجموعات قوية الطلاب المكلمين تبدأ ١١ شوال

واس (الرياض):

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

مجموعات قوية الطلاب المكلمين تبدأ ١١ شوال

واس (الرياض):

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

مجموعات قوية الطلاب المكلمين تبدأ ١١ شوال

واس (الرياض):

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

مجموعات قوية الطلاب المكلمين تبدأ ١١ شوال

واس (الرياض):

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

مجموعات قوية الطلاب المكلمين تبدأ ١١ شوال

واس (الرياض):

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

مجموعات قوية الطلاب المكلمين تبدأ ١١ شوال

واس (الرياض):

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

مجموعات قوية الطلاب المكلمين تبدأ ١١ شوال

واس (الرياض):

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

مجموعات قوية الطلاب المكلمين تبدأ ١١ شوال

واس (الرياض):

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

تقرر اقامة مجاميع قوية الطلاب المكلمين خلال العطلة لهذا العام كنوع من استيعاب الاندماج التربوي لطلاب حالات التأخر الدراسي لواء الطلاب.

شركة الزاهد للتركتورات

تتمتع عن الخدمات

مكتوبها محمد شوان

فان من امة احسنه معطيات تجاهه كورمجة الشركة

في عتونه احسنه معطيات تجاهه كورمجة الشركة

جدة كورمجة الشركة

جدة كورمجة الشركة

جدة كورمجة الشركة

شركة الزاهد للتركتورات

تتمتع عن الخدمات

مكتوبها محمد شوان

فان من امة احسنه معطيات تجاهه كورمجة الشركة

في عتونه احسنه معطيات تجاهه كورمجة الشركة

جدة كورمجة الشركة

جدة كورمجة الشركة

جدة كورمجة الشركة

شركة الزاهد للتركتورات

تتمتع عن الخدمات

مكتوبها محمد شوان

فان من امة احسنه معطيات تجاهه كورمجة الشركة

في عتونه احسنه معطيات تجاهه كورمجة الشركة

جدة كورمجة الشركة

جدة كورمجة الشركة

جدة كورمجة الشركة

الكيمائيون.. ومسؤولية تطوير الصناعة البتروكيمياوية في المملكة العربية السعودية

تقديم

دفعني لكتابة هذه السطور مناقشة تمت مع أحد الزملاء تناولت تحليل دور الكيميائيين والفنيين على اختلاف تخصصاتهم وخبراتهم في النهوض بعملية التصنيع وترسيخ قواعد النهضة الصناعية التي يوشع في غرس جذورها في المملكة العربية السعودية. وقد تطرق النقاش بطبيعة الحال إلى تحليل دور كل فئة من الفنيين والعلميين وتناول دور الكيميائيين.

ولقد شعرت بوجود قصور في فهم دور الكيميائيين في تطوير الصناعة بشكل عام والصناعة البتروكيمياوية بصفة خاصة. أولئذ ان استجلاء دور هذه الفئة ومحاولة فهم مسؤوليتها في تطوير الصناعة لا يزال يحتاج إلى الكثير من الدراسة والبحث للتعرف على جوانبه المتعددة والمتداخلة.

القطاعات الصناعية في المملكة:

بإستطاعة المرء ان يبين وجود ثلاثة قطاعات صناعية رئيسية في المملكة. نجملها في الآتي:

- قطاع صناعة البترول وتقطيره.

- قطاع استغلال المياه المالحة وتوليد الطاقة الكهربائية.

- قطاع الصناعات البتروكيمياوية.

وجميع هذه القطاعات تحتاج إلى الكيميائيين وخبرتهم وعلمهم.

وليس من قبيل الصدفة أن تحتل الصناعة البتروكيمياوية القسط الأكبر من الاهتمام.

فهي بمالها من أهمية بالغة لتحقيق العديد من الأهداف الاقتصادية، فإنها من أقدّر وأنسب الصناعات لتكوين الكادر التقني القادر على تحمل أعباء عملية التصنيع والنهوض بها.

وضمن استراتيجيتها. فقد ثبت. أن لهذه الصناعة اقوى الأثر في أحداث التراكم الكمي والكيفي في المعرفة الفنية والعلمية لدى الأفراد العاملين في ميدانها. كما أن النقلة النوعية التي تحدثها الممارسة العملية في تفكير وتصرف العامل الذي يتاح له التفاعل والاحتكاك المؤثر بألة انتاج الصناعة البتروكيمياوية لها ما يميزها من حيث المرونة والشمولية والتكامل. وهو ما يجعل على أخرجها من طور التفكير الانفرادي المنعزل والمبتور. نتيجة لتعوده على نمط استاتيكي من العمل والتفكير. إلى طور التفكير الجماعي التكامل النشط ليتلام والطبيعة الدنيائية للصناعة البتروكيمياوية.

ويحتل الكيميائيون دورا حساسا ضمن إطار الكادر التقني المطلوب لإدارة عملية الانتاج وضمن استراتيجيتها تطوير الصناعة وإنمائها. ودور الكيميائيين لا يفصل عن دور الفئات الأخرى من فنيين وإداريين إلا يكون الرائد في عملية التفكير والإبداع المستمر. وتبرز حساسية هذا الدور من خلال عدة ملاحظات. بعضها يتعلق بنوع جمل

الكيميائيون للمسؤولية في عملية التصنيع، والآخر يرتبط بطريقة مباشرة بالوضع الفني والتقني في المملكة وهو ما انعكس بآثاره الإيجابية أو السلبية على عملية التصنيع واستراتيجيتها وإمكانية تطويرها وإنمائها.

نظرة عامة على الوضع التقني في المملكة:

قبل التعرف على ما يميز دور الكيميائيين في تحمل المسؤولية لتطوير الصناعة البتروكيمياوية لابد من الإشارة. ولو بإيجاز. إلى بعض الملاحظات الهامة حول الوضع التقني في المملكة. فإن إدراكنا لإبعاد هذا الوضع مؤهلنا لفهم حقيقة دور الكيميائيين. وهذه الملاحظات يمكن إجمالها في الآتي:

المملكة من بين الاقطار النامية التي أحدثت أضخم تفجير صناعي في فترة زمنية قصيرة جدا. وقد أدى ذلك إلى وجود حاجة ماسة إلى توفير الكادر الفني المتمرس. وخاصة في مجالات صناعية تقلب عليها العمليات الكيميائية والبتروكيميائية. كما أن الحاجة ماسة كذلك إلى توفير الكادر الإداري المقدر للإبقاء بمتطلبات عملية التصنيع المكثفة التي تشاهد على الساحة الصناعية في المملكة وتحمل العبء الإداري بمرونة ومقدرة تستوعب حجم حركة التصنيع وإبعادها وأهدافها الآتية والمستقبلية. هذا الوضع يتطلب بالضرورة إضافة مسؤوليات مضاعفة على كادر الكادر الفني الحالي والمستقبلي على حد سواء. فهذا الكادر. من جهة. عليه أن يكون قادرا فنيا وعلميا وملما بأساس وأساليب الإدارة الصناعية بنفس الكفاءة الفنية. على أقل تقدير في المراحل الأولى للتصنيع. ومن جهة أخرى عليه أن يكون قادرا على تقييم وتقييم ذاته بنفسه ليصبح باستطاعته الاستفادة من كل تجربة فنية وإدارية لتطوير نفسه ذاتيا وتنمية قدراته.

في المملكة. نتيجة للاتفاق السخي على حركة



دكتور
هاود
سليمان
رضوان
معيد البحث -
جامعة البترول
والمعادن

التصنيع. قادرة على توفير أحدث ما توصل اليه التقدم العلمي من أدوات والآلات ومعدات صناعية وابتكارات وبراءات اختراع في مجال الصناعة. والصناعة البتروكيمياوية بشكل خاص. لإقامة وحدات الانتاج على أحدث الأسس وأكثر الانماط تقدما.

ولكن ذلك البناء يظل غير مكتمل إذا لم يتوفر له الكادر الإداري والفني الوطني الكفاء ليضطلع بمسؤولية إدارة عجلة الانتاج بدرجة عالية من المقدرة والوعي الصناعي. فلا تذهب الأموال الطائلة التي استثمرت ولا تزال تستثمر في هذه الصناعة هدرًا بلا مردود إيجابي.

ولا شك في أن الوضع التقني في المملكة حاليا لا يزال يحتاج إلى الكثير سواء كان ذلك من حيث الكم أم الكيف لتطويره وجعله في المستوى وإيصاله إلى الدرجة المطلوبة. وهذا ما يلقي على كاهل الكادر الفني الحالي والمقبل جهدا مضاعفا من حيث الكمية والنوعية وبما لا يتيح التخالف في بذل الجهد ونضج العرق ومعرفة حقيقة دور كل فئة من فئات الكادر التقني بهدف رفع مستواها والاستفادة من قدراتها وإمكاناتها على أكمل وجه. وبخلاف ذلك فإن مشكلة توفير الكادر التقني ستتحول إلى معضلة يصعب التغلب عليها.

الإمكانات الصناعية للمملكة. وخاصة في مجال الصناعة البتروكيمياوية. في المرحلة التي سبقت التفجير الصناعي الحديث ساهمت بشكل مؤثر في توجيه اهتمام مراكز التعليم (الجامعات والمعاهد العليا). أثناء سعيها لتكوين الكادر العلمي الفني. إلى الدروس العلمية النظرية والدروس العملية المحدودة جدا. كما لم تتح الفرصة للكادر العلمي الذي تخرج من هذه المراكز وخاصة للكيميائيين للاحتكاك المباشر بألة الانتاج ومباشرة العمليات الصناعية عن كثب وممارسة التدريب الميداني المكثف والتخريف على أنماط الإدارة

الصناعية والسيطرة النوعية على عمليات الانتاج ومواده ومراعاة مبادئ الاقتصاد الصناعي في تصرفاته العملية الميدانية. كما ساهمت مرحلة ما قبل التفجير الصناعي المكثف وخاصة في مجال الصناعة البتروكيميائية وتكرير البترول. إلى عزوف الشباب في كثير من الحالات عن دراسة الكيمياء والتخصص في مجالاتها المتعددة. وحتى بعد أن أرسيت قواعد النهضة الصناعية التي تلعب فيها العمليات الكيميائية دورا رئيسيا وحساسا فإن الشغف لدراسة الكيمياء والتخصص فيها لا يزال دون المطلوب.

أين تكمن حساسية دور الكيميائيين في تطوير الصناعة البتروكيمياوية؟

الاجابة على هذا التساؤل تتناول بالضرورة تحليل دور الكيميائيين وأثرهم في مسؤولية تطوير الصناعة بشكل عام والصناعة البتروكيمياوية بصفة خاصة. ويأيد ذلك بدءا

لا بد لنا أن نتعرف بأن تطوير الصناعة لا يمكن أن يفصل عن المقدرة التقنية للكادر المطلوب لتحمل مسؤولية التطوير. وهذه المقدرة تتكون من شقين رئيسيين أحدهما المعرفة العلمية والآخر الخبرة الفنية ويتركز على عدة دعائم أساسية من أهمها البحث العلمي التطبيقي الذي يعتمد على التجربة العملية لاستخلاص النتائج واستقراء الممكن المجهول. والكيمائي

نجدد جاهزا في جميع هذه الحالات فهو بما حصل عليه من معرفة علمية طبع من قابل لاستيعاب الخبرة العملية وهضمها على أسس علمية سبق له أن تعرف عليها أثناء دراسته الجامعية. وهو من خلال موقعه في الحياة العملية يساهم بفعالية في تكوين الجيل الجديد المرز بالمعرفة العلمية المطلوبة لتأهيله إما لواصله الدراسة الجامعية في المجالات العلمية والفنية أو للعمل في مختبرات البحث ومراقبة الجودة الصناعية. أو للعمل ضمن نطاق الكادر الفني الواسطي في الصناعة الكيماوية ما يتقرر عنها.

عندما يتخرج الكيماوي من دراسته الجامعية يكون قد حصل على قسط وافر من المعرفة في مجالات الكيمياء وهذه المعلومات قابلة للتطبيق العملي وطبيعة للاستفادة منها بأسرع ما يمكن ويكون أمامه أحد خيارين وهما:

- اما الاتجاه إلى مهنة التدريس أو

- الاتجاه إلى الصناعة بمجالاتها المتعددة. حيث يدخل مجال علميا بخبرة عملية لا توازي المستوى النظري الذي تحصل عليه وهي لا تكاد تقلص من ضلالتها.

فإذا اتجه إلى التدريس. فهو قد اختار المساهمة في اعداد وبناء النشء وتوجيهه ليكون رصيدا احتياطيا دائم الطاء لضمان استمرار ونمو النهضة الصناعية والتقدم التقني المستقبلي. وإذا اتجه إلى الصناعة فإنه يكون قد اختار المساهمة بصورة مباشرة في تحمل مسؤولية إدارة العمليات الصناعية.

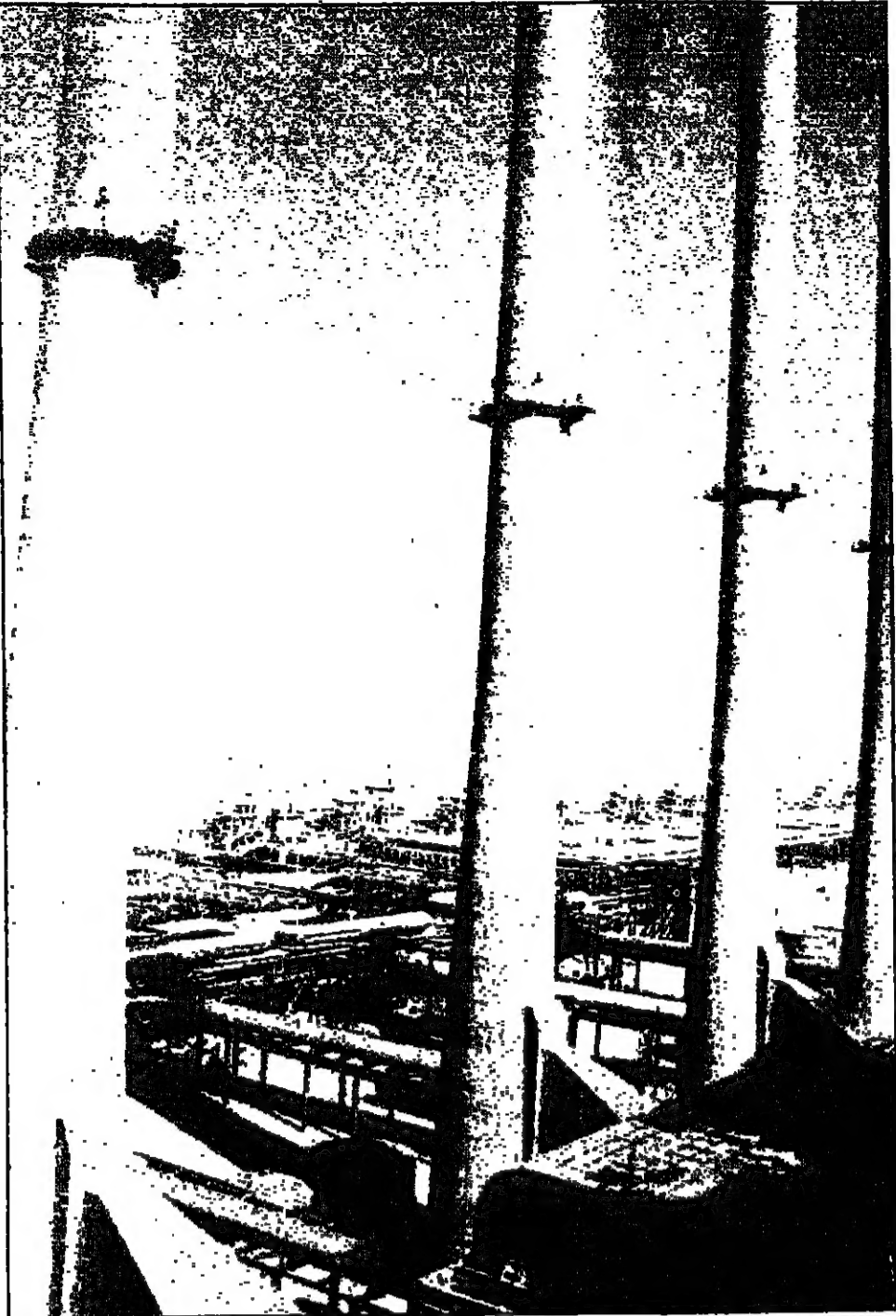
هذه الاختيارات أمام الكيميائيين تؤكد مرة أخرى تميز الدور الذي يلعبونه في النهضة الصناعية. فالتدريس ليس بالمهنة السهلة كما قد يتصور البعض وخاصة في المرحلة الثانوية (المرحلة التي تسبق مرحلة الجامعة مباشرة). ففي هذه المرحلة تبدأ عملية تكوين وبناء النشء وأعداده للقيام بمسؤولية النهضة بكل جوانبها. وفي هذه المرحلة تبدأ شخصية التلميذ في أخذ مجراها في التشكيل وتكون أكثر قابلية للتأثر بشخصية مدرسه. وهنا يأتي دور الكيماوي المدرس لتعليم التلميذ طريقه التفكير العلمي المنظم المؤسس على التجربة والاستقراء للوصول إلى النتائج المادية للموسم. مثل هذا التدريب يشكل أهم الاسس التي تقوم عليها النهضة الصناعية وتطوير الصناعة البتروكيميائية بصفة خاصة. وفي المرحلة الجامعية يتم صقل وتعميق المفاهيم والقناعات التي تم اكتسابها ويبدأ ظهورها لدى الطالب في مراحل التعليم السابقة. ومن هنا فإن مرحلة التعليم الثانوي. وهي المرحلة التي تشكل القاعدة لنشء المفاهيم وظهور الشخصية المستقلة للشباب قبل انتقالهم إلى مرحلة صقل هذه الشخصية واستكمال بنائها. كتكتسب أهمية مميزة وخاصة. ومن خلالها يظهر دور الكيماوي وأثره في بناء نشء قادر على تحمل مسؤولية التطوير. فلذا فهم الكيماوي الذي اتجه إلى مهنة التدريس دوره بدقة وإداه باتقان فإنه يكون قد ساهم بفعالية في تهية وأعداد الكوادر المطلوبة لضمان النهضة الصناعية. إن المعلم لا شك كالفنار الذي يهتدي به السفن في عرض البحر. وعلى الكيماوي المدرس أن يفهم دوره من خلال هذا المضمون. وهو بطبيعة أعداده وتأهيله لا يستطيع إلا أن يكون صاحب رأي علمي يتناسب ونوعية هذا الاعداد والتأهيل. أما بالنسبة للصناعة فإن دور الكيميائيين يحدد حسب المكان الذي يتحملون من خلاله المسؤولية. على أن دائرة تأثيرهم تتركز بصفة رئيسية في مجالين رئيسيين هما:

- العمل داخل المختبرات. حيث يحتلون نصيب الأسد في هذا المجال.

- العمل داخل الوحدات الانتاجية. حيث ينافس الكيماوي هذا زميله المهندس الكيماوي.

أ- في مجال المختبرات الصناعية:

تعتبر المختبرات الصناعية (مختبرات مراقبة الجودة أو السيطرة النوعية أو مختبرات البحث والتطوير الصناعي) في المصانع الكيماوية للبلدان المتقدمة صناعات



العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

العمل في الوحدات الانتاجية غالبا ما تنتهي لصالح المهندس. لقد خفي عن الكثيرين من ترسخ لديهم هذا المفهوم حقيقة الدور الذي يلعبه الكيماوي في الصناعة الكيماوية والبتروكيمياوية. كما أن غلبة دور كل من المهندس وزميله الكيماوي في مجال العمل في الوحدات الانتاجية متماثلة تماما. حيث ينحصر دور كل منهما في أغلب الحالات. أن لم

آلات

الفرصة عظيمة للاستفادة من أسعارنا المخفضة لشراء وتركيب مكيفات الهواء قبل دخول موسم الصيف !!

تمتع بتكييف هواء مماثل للتكييف المركزي وعميزات الأجهزة المنفصلة مع مكيفات (بقشان) شكل جذاب - سهل التركيب - ضمان.

٢٤٠٠٠ بي تي يو

عبد الله سعيد ربحان واخوانه

المركز الرئيسي: ص.ب ٣٨٨ جدة ٢١٤١١ - المملكة العربية السعودية
تليفون: ٢٦٦٩٦٥ / ٢٦٦٩٦٤ - فاكس: ٤٠٥٤٥٣ - ايميل: arsb@scs.sa

هكذا اصله الأصل

هكذا اصله الأصل

.....

وقت عمل

دعوة إلى الحب

الحب .. هذه العاطفة الإنسانية أوجدنا الله سبحانه وتعالى في صور متعددة في الإنسان وجعلها .. بحكمته .. المحرك الرئيسي للكثير من تصرفاته وهما لها من الأهمية البشرية ومكوناتها العضوية نظام دقيق يتأثر بمعاملة الأعضاء ذات العلاقة في جسم الإنسان ويؤثر .. كذلك .. فيها بميكانيكية تفاعلية متزنة ومتوازنة .. تظهر عنها نتائج ومؤثرات التفاعلات العضوية والنفسية في سلوك الإنسان وتصرفاته وهي غالبا ما تحركها عاطفة الحب .. سلبا أو إيجابا ..

وتعريف الحب .. كظاهرة وسلوك ومعاملة .. يختلف باختلاف وضع الإنسان وخطية مجتمعه وظروفه المعيشية ومعتقداته الدينية .. وكذلك مدى تطلب العاطفة .. فيه .. على مختلف النواحي الجسمانية والنفسية .. وكنتيجة لكل ذلك تظهر عاطفة الحب في تصرفات الإنسان محصلة للمؤثرات المحيطة والكامنة فيه ..

ومن الحب .. ما تحليه العاطفة الأبوية وعاطفة الأمومة .. وهو الذي يملأ على الوالد التضحية بالجهد والمال والوقت في سبيل تنشئة الأبناء فإذا اندم الحب ظهرت الفطرات .. الرغبات النادرة التي يتخلل فيها الأب عن ابنه والأم عن ولدها ..

ومن الحب .. حب المسلم لأخيه المسلم .. حبا في الله .. يحب أخيه المسلم ما يحب لنفسه .. ذلك أن الإسلام وشراعه جعلت من الحب أساسا للأخاء والمعايشة والاستسلام له وعبادته ..

ومن الحب .. حب الأخ لأخيه والأخت لأخيها والزوج لزوجته والقرين لقرينه والجار لجاره وابن القبيلة لابناء القبيلة والمسيح لآباءه العشرة .. ومن صوره .. التآلف والتخفي بين الغرباء لا تجمع بينهم رابطة غير رابطة الإنسانية ..

وهذه الأمثلة والصور الموجزة تعرض بين الشاسع والذي العريض بين طرفي الحب ونهايتي مسرحه الكبير .. وتدل على تباين فيه وسعة في أفقه ومظاهره التي أوجدنا الله سبحانه وتعالى في هذا الإنسان مع ما أودعه من الكثير من أسرار معجزاته وودائع خلقه وقدراته ..

والحب .. هذه الغيرة الإنسانية .. هو من أهم الظواهر الإنسانية في المجتمعات الحضارية .. ذلك أن إيجابية عاطفة الحب تأتي من قدرتها على إيجاد الروابط الإنسانية ووصلها بين أفراد المجتمع الواحد .. فتعبر الجسور وتقوى الروابط والروافد وتصح القلب .. فيتم .. بذلك .. الولد والأخاء .. ويذبح الحب بذلك عجلة البناء والتقدم الحضاري والإنجاز الإنساني ..

ولا تخلو حضارة من دور أساسي للحب وملائم إنساني له .. بصوره المختلفة .. وما ضعفت رابطة الحب إلا واستبدلت مظاهره وده بمظاهر الشقاق والنفاق .. والصله بالمقاييس .. والتراحم بالترحم والأعراض .. وأمثالها من معالم الدماء والدمار .. وشتان بين البناء الإيجابي والهدم السلبي ونتائجهما ..

ومن الظواهر والدراسات المستقاة من التاريخ وغيره تجدي لنا الشواهد .. تربط بين مظاهر الحب وظواهر البناء الحضاري والتقدم العلمي والأدبي والفني .. في مختلف العصور .. ذلك أن الحب بأجل صورته مدعاة للعمل الإيجابي والإنجاز الحضاري .. ودافع قوي للوفاء والتفاني والشعور بالفتاة والرفق بين بني الإنسان ..

والحب .. هذه الظاهرة التي حيرت العلماء .. المعشوقين والنفسيين .. ويكتفد للعقول الكثير من جوانبها المتعددة وصورها المختلفة شأنها شأن الكثير من السلوك الإنساني .. هي .. كذلك .. جديرة بالتحقيق والدراسة والاستقصاء .. جديرة بأن تبحث عنها في البيت .. وفي موقع العمل .. وفيما بينهما .. وأيضا كذا وأتى كذا ..

كم أتمنى أن تتصهر الشواهد المادية .. الآنية .. في بوقعة الحب الكبير وتذوب تحت وطأة حرارة ويذهب اليبس ويصك ما ينفع الناس والأرض وتتجلج العنصر المحي وتشرق الحب .. حتى يحق علينا القول .. يحب لأخيه المسلم ما يحبه لنفسه .. ويكون فيها .. الذين يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة .. للذين له في الله

وإنجوز الله الهادي أن يزرع في نفوسنا جميعا غرسة الحب والأخاء .. وأتمنى على بالرعاية والرؤاء في البيت والمدرسة .. وموقع العمل ليسود الحب بين أفراد الأسرة وبين أفراد المجتمع ونزلاء المهلة وشركاء العمل .. وتوصفي النفوس وتظهر ويسود الوفاء ويسرى الحق والعدل .. والله الهادي إلى سبيل الرشاد .. فإذا أراد بأمة خيرا هب لها الأسباب والهمها والهدى الرشاد والصواب .. فردا .. وجامعة .. وامة ..

إلى الله سبحانه وتعالى .. الدعاء .. وفي خلقه .. الأمل والرجاء ..

ملحة التقسيم

ملحة التقسيم



عن الرأي العام

وبريطانيا .. ولكي لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

وقبل أن نصل إلى كاية الإنسان وكنته وطغته عليه مواقف مجلس الأمن .. ينبغي أن نجعل تنديده بخاز الخردل .. اتهاموا العراق بأنهم يذفون به جيش إيران .. ينبغي أن نجعل ذلك آخر الموضوع .. فلاؤلى بنا أن نؤرخ لواقع مجلس الأمن وكيف لم يكن حارس أمن ..

فالتاريخ بالمقارنة يعطينا الفرصة أن نذكر عصابة الأمم .. فلقد انتصرت الإمبراطوريات فرنسا



الخرذل

في مجلس الأمن

يريدوا لحاكم .. كوبا .. لنفوذ الاتحاد السوفيتي .. ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

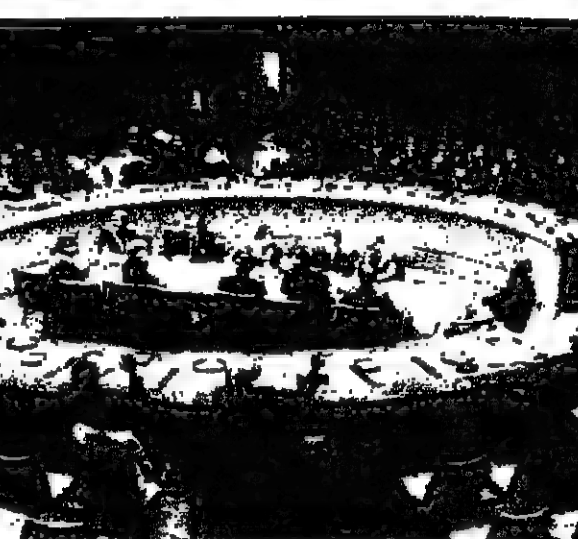
ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..

ولكن لا يسيطروا سلطانهم بالسلاح كحرب جديدة فتقت لهم الحيلة أن يؤسسوا عصابة الأمم .. فإذا هي في جنيف .. تستطفيان الجلف .. توزع الانتداب .. تسلب ما استعمرته ألمانيا يعطي لجنوب أفريقيا .. تقر التنفيذ الجائر لما تضمنته مؤامرة .. ساكس بيكو .. تقسم الإمبراطوريات تركية .. الرجل المريض .. الدولة العثمانية .. فإذا استعمرها يشتد ويظفي في ظل عصابة الأمم ..



ويعني ذلك أن الطغيان ينفذ بقانونه ولكن .. موسوليني .. استغل انشغال الاتحاد السوفيتي بتعمير البيت .. وتصرف الولايات المتحدة بعد الهزيمة المعنية لمبادئ .. ويلسون .. بل والهزيمة المادية كالوا بها الإهانة للولايات المتحدة ..

ابعدوها فابتعدت استقلال .. موسوليني .. ذلك فد لسانه على عصابة الأمم يطغى في ليبيا ويقتحم اثيوبيا .. ويجعل الضيم الشعب الألماني أن يصفق لزعامه .. هتلر .. وأن يقتنع بالنازية .. أن الضيم حمل الشعب على أن ينتصر .. فكلكتا .. النازية .. وه الفاشية .. سبة استغلتهما الإمبراطوريات تثيرا لخوض الحرب ضد المحور ..

وهكذا .. الاستعمار .. يسب من يعارضه .. كما يسبون الآن الفلسطيني بأنه ارامي .. ولكن افطع السب أن يكون بقانون .. وأن يصدر به تنديد من مجلس الأمن عن حرب الخردل ..

وانتصر الحلفاء في الحرب العامة الثانية .. فالطغيان في عصابة الأمم كان من أسباب الحرب .. ومجاملته أن تقول انتصر الحلفاء .. فحقبة التاريخ أن النصر لم يكن إلا للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .. أما فرنسا وبريطانيا فما أحسبهم أن النصر لهما وإنما هي السلامة لهما لا أكثر ولا أقل ..

وأعادوا أسلوبهم مرة أخرى .. فقد تقال الإنسان بميثاق .. سان فرانسيسكو .. ميثاقا يردع العدوان ويصفق حقوق الإنسان .. ولكنه قد حمل معه مرض الموت له .. فلقد كان مجلس الأمن أمية .. ولكن حق الرفض سلط عليه المنية ..

أن مجلس الأمن يعيش الآن .. ولكن بلا حياة .. فقد أصبح بحق الرفض مستعمرا لمن ملكوا أنفسهم هذا الرفض .. لم تطلبه بريطانيا ولم تسع إليه فرنسا ولا خطر في الحوصلة في معدة الإنسان المريض .. أول الداء من صيدلية الدواء .. أعنى مجلس الأمن ..

وهكذا .. مجلس الأمن يجعلني كأحد العامة أقول .. الله يقطع الخل والخردل ويهمل المخل .. كل منها تتسهر به الحوصلة في معدة الإنسان المريض .. أول الداء من صيدلية الدواء .. أعنى مجلس الأمن ..

وهكذا .. مجلس الأمن يجعلني كأحد العامة أقول .. الله يقطع الخل والخردل ويهمل المخل .. كل منها تتسهر به الحوصلة في معدة الإنسان المريض .. أول الداء من صيدلية الدواء .. أعنى مجلس الأمن ..

صورة

● قلنا كلمة من قبل .. الشيطان انكر نفسه حين عرف الإنسان .. فإذا هو من أهل الجحيم .. والإنسان عرف نفسه من انكره الشيطان .. فإذا له وعد النعيم .. ولكن الإنسان وقد عرف نفسه بدأ يتنكر للنعيم .. فإذا هو الآن في الجحيم ..

● قلنا كلمة من قبل .. الشيطان انكر نفسه حين عرف الإنسان .. فإذا هو من أهل الجحيم .. والإنسان عرف نفسه من انكره الشيطان .. فإذا له وعد النعيم .. ولكن الإنسان وقد عرف نفسه بدأ يتنكر للنعيم .. فإذا هو الآن في الجحيم ..

● قلنا كلمة من قبل .. الشيطان انكر نفسه حين عرف الإنسان .. فإذا هو من أهل الجحيم .. والإنسان عرف نفسه من انكره الشيطان .. فإذا له وعد النعيم .. ولكن الإنسان وقد عرف نفسه بدأ يتنكر للنعيم .. فإذا هو الآن في الجحيم ..

● قلنا كلمة من قبل .. الشيطان انكر نفسه حين عرف الإنسان .. فإذا هو من أهل الجحيم .. والإنسان عرف نفسه من انكره الشيطان .. فإذا له وعد النعيم .. ولكن الإنسان وقد عرف نفسه بدأ يتنكر للنعيم .. فإذا هو الآن في الجحيم ..

● قلنا كلمة من قبل .. الشيطان انكر نفسه حين عرف الإنسان .. فإذا هو من أهل الجحيم .. والإنسان عرف نفسه من انكره الشيطان .. فإذا له وعد النعيم .. ولكن الإنسان وقد عرف نفسه بدأ يتنكر للنعيم .. فإذا هو الآن في الجحيم ..

● قلنا كلمة من قبل .. الشيطان انكر نفسه حين عرف الإنسان .. فإذا هو من أهل الجحيم .. والإنسان عرف نفسه من انكره الشيطان .. فإذا له وعد النعيم .. ولكن الإنسان وقد عرف نفسه بدأ يتنكر للنعيم .. فإذا هو الآن في الجحيم ..

● قلنا كلمة من قبل .. الشيطان انكر نفسه حين عرف الإنسان .. فإذا هو من أهل الجحيم .. والإنسان عرف نفسه من انكره الشيطان .. فإذا له وعد النعيم .. ولكن الإنسان وقد عرف نفسه بدأ يتنكر للنعيم .. فإذا هو الآن في الجحيم ..

● قلنا كلمة من قبل .. الشيطان انكر نفسه حين عرف الإنسان .. فإذا هو من أهل الجحيم .. والإنسان عرف نفسه من انكره الشيطان .. فإذا له وعد النعيم .. ولكن الإنسان وقد عرف نفسه بدأ يتنكر للنعيم .. فإذا هو الآن في الجحيم ..

تصورات



صوت الضمير

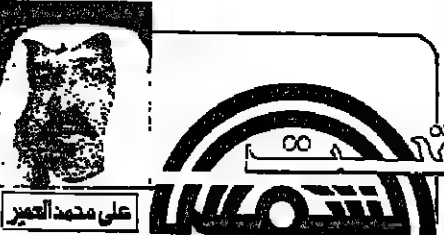
صوت الضمير .. قصة اجتماعية تحكي واقعا مريزا وعيشة ضكنا عاشها الكثير منا أياها الطفرة .. والازل يعيشها بعضنا اليوم .. وسيتل يعيشها الآخرون والعياد بالله ..

هي الحقيقة المرة والنهاية المؤلمة التي فككت بأسر كثيرة وبيوتات كبيرة .. دخلها المال من حله وحرامه .. وطبوعه وخبيثه .. مال ثما من رشوة وآخر زاد من ربا .. وكفه خبيث بعضه فوق بعض .. والحق تبارك وتعالى يقول : .. ولا يستوى الخبيث والطيب .. أول أعجب كثرة الخبيث ..

وينسى كل الحرام ربه .. وعندها ينسى الله نفسه وأهله وولده .. وعندها لا يبال به ربه بأي واد هلك .. لا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم .. أولئك هم الفاسقون ..

قد لا يكون في القصة جديد .. وإن كان فيها عظة وذكرى .. ولكن الجديد فيها أنها كانت .. العنوان .. لدواية مسرحية بسيطة قام بأدائها وأخرجها وأشرف عليها شباب من جامعة الملك عبدالعزيز .. وكان منهم جود المثل .. وكان من المشاهدين الأعجب والتقاء لتكامل القصة أداء وإخراجا وإضاءة وصوت ..

وتحين إذ نثني على القائمين عليها ونشكر جهودهم الطيبة لنؤكد أهمية القصة والموضوع الذي تعالجه المسرحية فهي الأساس الذي يبنى عليه النجاح .. وخير أساس مقام على عقيدة صافية ومنهج قوي ..



اشجان نخلة ؟!

قلة قليلة هم الذين يعرفون أن الصديق الأستاذ .. عبدالله القراوي .. قد بدأ حياته الأدبية بالشعر .. لا بالنثر فحسب .. ولكنه من أولئك الشعراء المقلين الذين لا تلتأثر شاعريتهم إلا بالهزات العنيفة !!

من هذه الهزات .. على سبيل المثال .. أن الصديق القراوي كان مقفريا في أمريكا من أجل طلب العلم .. فحان أحد العبددين الاسلاميين .. وهو في مدينة .. انديو .. بولاية .. كاليفورنيا .. منذ خمسة عشر عاما تقريبا ..

كان ينتزه على الشاطئ .. وهو مكروب النفس من الاحساس بالغربة .. ولا يكون الاحساس بالغربة أعنف مايكون إلا في مناسبات معينة كمناسبة العيد مثلا .. وهكذا وهو ينتزه .. شاهد نخلة سامقة فزادته رؤيتها شجنا على شجن ليس هو من موطن النخل ؟!

وهكذا جاشت شاعريته عندئذ بقصيدة متممة حقا .. كانت قد أخذت صورة منها .. ثم نسيتها بين أوراق .. وبينما كنت أقوم بتصفية بعض الأوراق .. وإذا هي تطل بعنفها .. ومن خلفها شبح ابتسامة للصديق العزيز ..

ويسرني أن أنقل هنا خمسة أبيات فحسب من القصيدة المذكورة وذلك حيث يقول على لسان النخلة التي شاهدتها : (غريب الدار) لا يطنا وأهلا

نزلت سباحا ضيفا فاهلا أراك تصوب النظرات تحوي كائنك لم تشاهد قبل نخلا إلى أن يقول على لسان النخلة أيضا .. ولكنه يقصد نخلة بلاده بالطبع ويقصد ماكان عليه شائنا في الزمن الماضي

لقد غلبت عليه زاد أن اردتم وحلوي للوليد وكنت احل ملأت دياركم رطبنا جنيا وجعلت الربى جبلا وسهلا بقيت أبية لم أشك يوما

أعيش على الضنى فرعا وأصلا بدمتكم أيها القراء .. ليست هذه الأبيات جميلة حقا .. جياشة بمشاعر صادقة .. رقيقة .. ودودة ؟! ثم بدمتكم أيضا .. ألم يكن من الممكن أن يصل الأستاذ القراوي إلى شاعر بعيد في دنيا الشعر لو أنه لم يقف عند بداياته الأولى أيام .. السمارات الأدبية .. أو عند هذه القصيدة ذات النمط الأمريكي ؟!

لقد غلبت عليه زاد أن اردتم وحلوي للوليد وكنت احل ملأت دياركم رطبنا جنيا وجعلت الربى جبلا وسهلا بقيت أبية لم أشك يوما

أعيش على الضنى فرعا وأصلا بدمتكم أيها القراء .. ليست هذه الأبيات جميلة حقا .. جياشة بمشاعر صادقة .. رقيقة .. ودودة ؟! ثم بدمتكم أيضا .. ألم يكن من الممكن أن يصل الأستاذ القراوي إلى شاعر بعيد في دنيا الشعر لو أنه لم يقف عند بداياته الأولى أيام .. السمارات الأدبية .. أو عند هذه القصيدة ذات النمط الأمريكي ؟!

لقد غلبت عليه زاد أن اردتم وحلوي للوليد وكنت احل ملأت دياركم رطبنا جنيا وجعلت الربى جبلا وسهلا بقيت أبية لم أشك يوما

أعيش على الضنى فرعا وأصلا بدمتكم أيها القراء .. ليست هذه الأبيات جميلة حقا .. جياشة بمشاعر صادقة .. رقيقة .. ودودة ؟! ثم بدمتكم أيضا .. ألم يكن من الممكن أن يصل الأستاذ القراوي إلى شاعر بعيد في دنيا الشعر لو أنه لم يقف عند بداياته الأولى أيام .. السمارات الأدبية .. أو عند هذه القصيدة ذات النمط الأمريكي ؟!

لقد غلبت عليه زاد أن اردتم وحلوي للوليد وكنت احل ملأت دياركم رطبنا جنيا وجعلت الربى جبلا وسهلا بقيت أبية لم أشك يوما

أعيش على الضنى فرعا وأصلا بدمتكم أيها القراء .. ليست هذه الأبيات جميلة حقا .. جياشة بمشاعر صادقة .. رقيقة .. ودودة ؟! ثم بدمتكم أيضا .. ألم يكن من الممكن أن يصل الأستاذ القراوي إلى شاعر بعيد في دنيا الشعر لو أنه لم يقف عند بداياته الأولى أيام .. السمارات الأدبية .. أو عند هذه القصيدة ذات النمط الأمريكي ؟!

لقد غلبت عليه زاد أن اردتم وحلوي للوليد وكنت احل ملأت دياركم رطبنا جنيا وجعلت الربى جبلا وسهلا بقيت أبية لم أشك يوما

أعيش على الضنى فرعا وأصلا بدمتكم أيها القراء .. ليست هذه الأبيات جميلة حقا .. جياشة بمشاعر صادقة .. رقيقة .. ودودة ؟! ثم بدمتكم أيضا .. ألم يكن من الممكن أن يصل الأستاذ القراوي إلى شاعر بعيد في دنيا الشعر لو أنه لم يقف عند بداياته الأولى أيام .. السمارات الأدبية .. أو عند هذه القصيدة ذات النمط الأمريكي ؟!

لقد غلبت عليه زاد أن اردتم وحلوي للوليد وكنت احل ملأت دياركم رطبنا جنيا وجعلت الربى جبلا وسهلا بقيت أبية لم أشك يوما

نتيجة مسابقة أرامكو السنوية السادسة للأطفال في الرسم



وَقَعَ اختيار لجنة التحكيم على مائة لوحة بزيادة خمس وعشرين لوحة عما أُعلن سابقاً، وذلك من بين ما يزيد على أربعة آلاف لوحة من الرسوم الجيدة التي تيمَّ عن كثير من الأصالة والالتقان. لقد زيد عدد اللوحات المختارة نتيجة لتقارب المستويات الفنية للوحات واقتسامها بالجودة والجمال، وإن دَلَّ ذلك على شيء فإنما يدل على المستوى الطيب الذي وصل إليه أطفال مملكتنا الحبيبة في هذا المضمار.

لقد تَمَّ الاتصال برقيًا بأصحاب اللوحات المختارة، كما تَمَّ تسليم معظم الجوائز، وإن إدارة العلاقات العامة بأرامكو لطيب لها أن تنتهز هذه الفرصة لتُعرِّب عن بالغ شكرها لجميع الذين شاركوا في المسابقة وللأساتذة والمسؤولين في المدارس في جميع أنحاء المملكة لمساهمتهم في إنجاح هذه المسابقة وإظهارها بهذا المظهر الجيد، كما تجدد الدعوة لجميع الأطفال في المملكة للمشاركة في المسابقة القادمة التي سيعلم عنها في بداية العام الدراسي القادم إن شاء الله. والله ولي التوفيق.

وفيما يلي أسماء أصحاب اللوحات التي اختارتها اللجنة

محمد زكريا محمد الياس
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

محمد سليمان نعيم مويغ الدھام
مدرسة الفزاري المتوسطة بالقرينات - الجوف

محمد صالح عبد الله قفة
مدرسة متوسطة عفيف للبنين - الطائف

محمد ميسر سويلم
مدرسة طيبة الابتدائية - الجوف

مفرج صالح عوض الصيعري
مدرسة مدينة الجبيل الصناعية

مثنى أحمد نظيم عبد الرحمن
مدرسة البنات الابتدائية بالسبعة والسيحون - مكة المكرمة

مثنى عثمان الجلعود
مدرسة الرياض الابتدائية - الرياض

مهنا أحمد السيد محمد الطراوي
المدرسة التابعة لشرقيات - الطائف

مونيكا لوند
مدرسة الظهراء المتوسطة - الرياض

نشرين محمد بن سليمان الطجل
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

نمر غاوي فاسم حمادة
مدرسة جامعة البترول - الطائف

نهال عصام عبد الله أبو زائدة
دار الحيات - جدة

نهنى أحمد نظيم عبد الرحمن سليمان
مدرسة البنات الابتدائية بالسبعة والسيحون - مكة المكرمة

هاني سالم صالح باصلوح
المدرسة المتوسطة بالربيع - الرياض

هدى سعد الزورقي
المدرسة المتوسطة الابتدائية - ريمة

هديل الشديب
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

وادل عيسى علي الملا
مدرسة جامعة البترول - الطائف

مياسر عبد الفتي الطيناع
مدرسة الرياض الأهلية للبنين - الرياض

مياسر محمد فتحي
مدرسة الصديقية الابتدائية - الجوف

ياسمين محمود نديم
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

عدنان عبد الوهاب العبد الهادي
مدرسة القادسية - الدمام

عزام لعيان سحيمان الرويلي
مدرسة متوسطة الفاروق - سكاكا

عزة قنباي
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

علاء فؤاد شايته
المدرسة الحادية والعشرون الابتدائية - مكة المكرمة

علي أحمد أبو لوز
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

عمر فاروق قاوقجي
مدرسة جامعة البترول - الطائف

عمرو سيد حسن حمادة
مدرسة علمة حميس الابتدائية - القطيف

عسمر محمد السعيد أحمد
جدة

عسادة صالح عبد الله العمرو
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

فاطمة محمد عبد القادر هادي
مدرسة البنات الخامسة والستون - مكة المكرمة

فتوزية حسن التجراقي
المدرسة الثانية الابتدائية للبنات - رجمه

كارمن عبد العزيز عبد الملك صاري
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

كريمة طاهر
مدرسة الظهراء - أراكو

ليث فهد الصميت
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

ماجد محمد علي بن صالح
مدرسة الرياض الأهلية للبنين - الرياض

مازن محمد علي الرمال
المدرسة المتوسطة المتوسطة بالملز - الرياض

مايدة مصطفى بليلة
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

محمد اسماعيل نقي
مدرسة حمزة بن عبد المطلب - رجمه

محمد جمال الدين السيسي
مدرسة مهنوع الثانوية - الرياض

محمد جنيد حسن بنجر
مدرسة دار العلوم - مكة المكرمة

ريم عبد العزيز صالح الجريوع
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

ريم يوسف الديحان
المدرسة الثالثة عشرة للبنات - الرياض

زكي حيدر
مدرسة الظهراء المتوسطة - مكة المكرمة

سارة عبد العزيز السلوم
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

سديم منير القاضي
مدرسة جامعة البترول - الطائف

سعيد عبد الملك
مدرسة الملك فيصل بقرعة التور - الطائف

سلطان فهد محمد الجريسي
مدرسة العمارة - الرياض

سمير معنوق الطريفي
مدرسة مدينة الجبيل الصناعية

شروق صلاح الدين محمد السعيد
مدرسة الظهراء - جيزان

صافي مهدي طاشكندي
مدرسة جدة الأولى - جدة

صالح محمد عبد المحسن الفاييز
مدرسة العلاء بن الحضرمي الابتدائية - رجمه

صلاح صالح سعيد نعو
مدرسة الملك فهد المتوسطة - جدة

ضحى الصبيحي
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

طارق حمزة القطيري
مدرسة الشريعة - الدمام

عادل عبد الله عوض الثقفي
مدرسة الإمام محمد بن سعود الابتدائية - الطائف

عبد الرحمن عبد الحكيم بريالي
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

عبد العزيز فخران السلطان
مدرسة متوسطة دورية الجبل - الجوف

عبد الله عبد الرحمن إدريس قطاني
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

عبد الهادي شرف آل طه
مدرسة الريشة الابتدائية - الأحساء

عبد حمود ديان حمود الشمالي
المدرسة العاشرة للبنات - عرعر

شامر محمد أشفي
مدرسة التمر - جدة

جاي - وولت تشانغ
مدرسة الظهراء المتوسطة - مكة المكرمة

جنيدي عبد العزيز شمس فلماي
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

حسنة أمير حسين محمد روشن
المدرسة السابعة للبنات - المدينة المنورة

حمود منصور محمد
مدرسة بدر الابتدائية - الجوف

حنان إحصان إدريس
المتوسطة الثانية - مكة المكرمة

خالد أبو القاسم عبد العزيز
مدرسة الأميرة الابتدائية - جدة

خالد سامي الصقيع
مدرسة جامعة البترول - الطائف

خالد صالح البطي
المدرسة المتوسطة الأولى - الدمام

خالد صالح الجعفر
مدرسة ابنه القيم - الجوف

خلود سعود محمد الحوطي
مدرسة الشقة المتوسطة الأولى للبنات

ذالبا صالح القدي
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

دينا فرعون
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

دائد الحجاج حسن
المدرسة المتوسطة الأولى - الدمام

رشا أحمد بيتمه
مدرسة الأميرة للبنات - الرياض

رغدان فخري رباح
مدرسة الشرف المتوسطة - جدة

رينا صوان
الفيصلية الإسلامية - الخبر

روميضاء عبد الفتاح طه ديور
الدمام

ريان الكباريتي
مدرسة أبيه المتوسطة الابتدائية - المدينة المنورة

ريان فؤاد أبو شقراء
مدرسة محمد للبنين - الرياض

ابتسام عبد الله العيدروس
المدرسة الثالثة للبنات - الرياض

أشكر محبوب أثير
مدرسة الدعوة السعودية - الرياض

أحلام عبد الرؤوف الرضمان
المدرسة المتوسطة الأولى للبنات - القطيف

أحمد أسعد أحمد سوق
الرياض

أحمد شاهين إبراهيم عمر شاهين
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

أحمد شريفي المهدي
مدرسة جامعة البترول - الطائف

أحمد عبد الله الخليفة
مدرسة القديسة الابتدائية - الجوف

أحمد فريخ ميعقل
مدرسة صلاء في الدرجة الأولى - الجوف

أحمد كريم محمد الجوهري
مدرسة أم الجبل للبنين

أحمد مفرح نهار المطرود
مدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية - الجوف

أحمد نور الدين حسين شرف الدين
مدرسة الحرمين الابتدائية - الخبر

إلفت إحصان علي خليل حسان
مدرسة المستقبل الابتدائية - الرياض

أمجد طلال السلطان
مدرسة عبد الله بن عمر بن العاص - المدينة المنورة

أمل محمد السابق
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

أميرة أحمد عيسى المعقل
مدرسة صلاء بن ثابت الابتدائية - الأحساء

أيمن سامي علي حلواف
مدرسة الرياض المتوسطة - الرياض

بدر الدين الخير إسماعيل علام
الرياض

بدرية السلمات
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

بندر عبد العزيز الجوي
المدرسة المتوسطة الأولى - رجمه

تريجي بيرل - آف بيل
مدرسة الظهراء المتوسطة - مكة المكرمة

بشائر دورة التلفزيون الرمضانية

الارسال من الثانية بعد الظهر حتى الثانية والنصف صباحا صوموا تصحوا للكبار .. وحكاية العرندس للأطفال

الرياض - خاص
* دورة رمضان التلفزيونية لها مكانتها واهتمامها الخاص من المشاهدين ويحتل التلفزيون خلال هذا الشهر مكانة مشاهدة كبيرة نظرا لانفتاح كافة افراد الاسرة حول الشاشة لتضحية الوقت انتظارا لدفع الاطفال .
ومن بين ابرز برامج الدورة الرمضانية لهذا العام تلفزيونيا :
- حكاية العرندس .. مسلسل باللغة الفصحى للأطفال
- من وحى ابو دلامه .. مسلسل كوميدى باللغة الفصحى
- صوموا تصحوا .. برنامج تمثيل ارشاد طمى يقدم بأسلوب كوميدى يشارك فيه العديد من نجوم التمثيل امثال عبدالعزيز الهزاع على



الشيخ محمد الشعراوي



عبد الرحمن يغفور



ماجد الشبل

ويخرجه سابقا على العودان .
- برنامج (المراكز الاسلامية)
- نشر الاخبار سوف يكون موعد بثها الحادية عشرة مساء تليها
- المسلسلة اليومية الدينية ثم من نور القرآن فالشيخ الشعراوي .
- يبدأ الارسال التلفزيوني يوميا من الثانية ظهرا حتى الثانية والنصف مساء .. عدا ايام الخميس والجمع حيث يبدأ البث فيها منذ الثانية عشرة ظهرا .
- الارسال سوف يكون من محطة تلفزيون الدمام حتى الخامسة والنصف تقريبا ليعود بعدها للرياض

ابوعنتر .. هالك فكاهة ولا مازية

بقلم :
سمير علي مرتضى
تصوير :
عماد الحماني



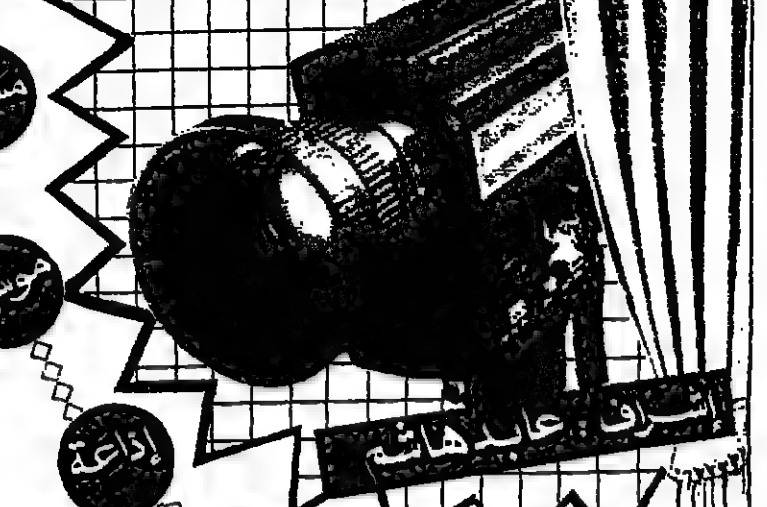
نجى جبر ، ابوعنتر



ابوعنتر مع غوار الطوشي

البحث عن .. نجى جبر ، كالبحت عن خيط اسود في عز الليل .. والصوبة تمكث في كون .. ابوعنتر ، مشغول في الليل على خشبة المسرح اما في النهار فهو اما في استديو السينما او في عز النوم في بيته .. وحتى اضيق وجوده فقد توجهت مع زميلي المصور .. عماد الحماني ، الى احد مساح دمشق حيث يعرض نجى جبر اخر مسرحيته .. وانتظروا عند مدخل المسرح حتى نمست به قبل ان يسرقه الجمهور منا .

ول لحظات الانتظار تلمحت دفترى الصغير لآقرا في مالى :
- اسمه الحقيقي .. نجى جبر ، من مواليد دمشق ١٩٤٦ .. بدايته الفنية كانت عندما راه دريد لحام في مسرحية « سراديب الضامنين » واعجب به ثم طلبه بعد ذلك لاداء دور ياسين في مسلسل « صبح النور » .. واحسن نجلى انه لم ينسجم مع هذا الدور فاعتذر عنه فاعطاه دورا اخر في المسلسل وهو دور صديق غوار في السجون .. واحسن نجلى بالقلق والاضطراب لانه سيمثل لأول مرة امام دريد لحام ويضربانه لابو ان يقدم شيئا مميزا في هذا المسلسل .. وكان دوره دور القضاى .. ابن البلد .. ولحسن الحظ ان نجلى كان حينها رياضيا يسارس رياضاته كمال الاجسام .. انن لالدا لايسخر قرة عضلاته في هذا العمل الفنى ؟
وقام بإبراز عضلاته ووضع السوار الجادى على معصم يديه ورسم القلب والسهم على عضلاته وكتب « باطل .. ويضع الطاقية اللينة فوق شعره الطويل وأطال شاربى بطريقة فريدة ثم دخل على دريد لحام بهذا الشكل .. فذهل الآخر واعجب بهذه الاضافات التي لم تكن اصلا موجودة في النص .. و ..
واخرجنى صوت زميلي المصور « عماد الدمان » وهو يقول لي صاحيك وصل .. فرجعت عيى عن الاوراق وانا اقول : فين ؟ فين ؟ .. ورايت وهو قائم من بعد .. وما ان علمت اوراقى



فوقنا .. حمام الحمى طابىر علينا يطوف طابىر يهني الضيوف والى نظم سيره دمعانى
عند نجوم السما الوف تتبع السوا بالقطر والرحم واحد مفيش غيره لحد باب بيته بالتمتع ناجيته ميهود بيم القونى



الجليون

المخرج التلفزيونى احمد بدر الدين الذى قدم خلال شهر رمضان الماضي مسلسلة النخيل ، رحلة المليون ، بطولة محمد صبحى وجليل راتب وسمية الاولى وسعد نمر .
يقدم هذا العام مسلسلة جديدة بنجوم آخرين .. والمسلسل بعنوان « خمسة » .. اعد له السيناريو والحوار احمد عوض وقد اختار احمد بدر الدين لبطولة مسلسلة كلا من اثير الدين الحيدى ، ورسى الى المئين الحنايت ، خاصة من السامرة .. كل من الفنانين المبدعين ، وابشار الى اهتمام الاسلام ببناء المساجد وضمت مثلا على ذلك بيشترك الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام في بناء مسجده بالديرة .. وقالت :
« اذا كان المسرح يشمل فنون الادب والرسبى والتشيل والبناء فبن العمارة تعد من البرعة والرسب والتكوين وسرت امثلة متبددة على ظهور هذا الفن على مر العصور .. واشارت الى المسجد الحرام مكة المكرمة ومشاهد من تطور معمارى اسلامى .
ومن تأثير الفن الاسلامى في الفنانين العالميين قالت :
« ان الفنان الهولندى ريمبرت كان من ابرز الفنانين الذين تشربوا بالفن الاسلامى كما تحدثت عن اهتمام الفنانين الاسلاميين

من الداخل .. !

حتى يصل الانسان الى درجة من الرضى والقبول في نفوس الآخرين من خلال مهمة تقاطع به فبث يهتم عليه اعطاء كل مايسوسه من عطاء وجد واستيعاب .
والظروف تختلف من مجال الى اخر من حيث اليسر والسبولة في تقديم ذلك العطاء .. والعمل في الصفحات الفنية بشكل عام قد يبدو للبعض وهو خارج هذه الدائرة ان المسألة لتتجاوز السبولة بشى .. ومن المؤكد ان وقوفه على محيط تلك الدائرة فقط يجعله يعي بعض الشيء مما يعانيه كل عضو من اعضاء هذا العمل في اي صحيفة كانت من صحفنا المحلية وكذلك مجلاتنا والتي لان نصيب منها .. ونحن اقول صحفنا ومجلاتنا فانتى غيتت بذلك مايقصنا وربما لي عدى في عدم جعل النظرة شاملة لكافة الصفحات الفنية في الوطن العربى بشكل عام ذلك لان الدائرة الفنية في تلك الاقطار لها محيطها الاكبر من حيث تعدد المجالات التي تتعامل مع الفن وتعمل به وعلى ذلك القدر من الاتساع وتعدد المجالات وتنوعها يأتي ذلك اليسر تلك السبولة في توفير اكبر قدر ممكن من المادة وعلى ضوء ذلك فإن اعطاء صفحة فنية يومية في القاهرة مثلا يختلف عنه لدينا من حيث الجهد وتوفير القدر المطلوب .. اذا نظرنا بعين الاعتبار لقنوات ومصادر تلك المادة بين البلدين .
اضف الى ذلك ان الصفحات الفنية المحلية ماچات منا الا لتضيق النظرة الاولى لكل حدث محلي فنى والامامية ان تكون صفحة فنية محلية وهي خافية من احداث واخبار هذا البلد في وقت تكون فيه الاحداث متواجده .. ونأتى فيما بعد الاتجاه لتغطية الاحداث الخارجية العربى منها والعللى .. ولكن تحافظ الصفحة اي صفحة فنية على ذلك بتطليها احداث فنية محلية متصلة وبطبيعة الحال فان ذلك الانتساع قد يتواجد في بلد تعددت فيه مجالات الفن بشكل عام كسجرح وسينما وتلفزيون واذاعة ومهرجانات دورية واحتفالات واستسيوات فسيجل تجم بسات الفنانين ويظل ذلك الاتصال مكثفا حين تختصر تلك المجالات على الاذاعة والتلفزيون ولذلك نجد ان المسلسلات المحلية التي تقام بين فترة واخرى كحفلات التكريم او أنشطة الجمعيات او حفلات الاديبة او ماشابه ذلك يجد احواء او تخطبات حتى انها قد تتوق حجمها والسبب هنا هو الرغبة الاكيدة والصادقة في استغلال كل حدث محلي فنى على وجه السرعة وماارادت الوصول اليه في النهاية وان كانت هذه النهاية اضرائية هو التمس الخنر كل العذر من قراء صفحاتنا الفنية بشكل عام وليس صفحة صوت وصورة لوحدها اذا طفت في بعض الايام الاخبار والاحداث الفنية الخارجية ولايحدونا في حالة اغفاننا عن تغطية اصغر الاحداث في ارجاء بلادنا والدعاء من الله للجميع بالتوفيق .

عابد

امسية شعرية في جمعية القصيم

فهد الشلاح - القصيم :
اقام فرع الجمعية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم امسية شعرية على مسرح ادارة التعليم بالرس شارك فيها اربعة من شعراء الرس وهم صالح محمد الرئيس وماجد مشيفه المبدانى وصالح ابراهيم العوض ومحمد السبيل .
قدم فيها كل منهم سنا من قصائده المختارة وفي نهايتها قام الاستاذ الشاعر عبدالله الشومري بتقديم وتلق الامسية ثم طرحت اسئلة السادة الحضور .
هذا وقد جتجت الامسية جمعة كبر وبعد من المهتمين بالحركة الشعرية في منطقة القصيم وهذه هي الانسية الثانية التي تقام منذ الفتح لفرع الجمعية بالقصيم ..

الجمعية السعودية للثقافة والفنون
تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها
شودرى محمد عناية الله بكستافا الجنية
والرجوع له لاي حقوق او مطالبات تجاه المذكور
ملاحظة الشركة : خلافاً لاسم الشركة المذكور
والشركة غير مسؤولة عن أية مطالبات
بعد هذا التاريخ .. ولا يحاطة جرياً النشر .

شركة نازوق وماتون وشركاهما

تعلن استقالة مكفولها /
احمد رياض عمران خليل المصرى الجنية
يحمل جواز سفر رقم ٩٨٤٩٥٠ والذي كان يعمل لديها
بوظيفة مندوب دعابة طلبة لشركة سيما الفرنسية وسوف
يقادى البلاد نهائياً . فتم له حق لدى المذكور مراجعة
الشركة ، ٢٤٣٥٠٦٠٠ خلافاً لاسم الشركة المذكور
والشركة غير مسؤولة عن أية مطالبات ترد بعد هذا التاريخ .

شركة الزيت العربية المحدودة

تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين
لديها لتقديم عطاءاتهم لإمدادها بماتيلغ :

- | | | | |
|--------|---|--------|-------------------------------|
| T5-008 | REAGENT CHEMICAL & LABORATORY APPARATUS | ١-٥-٨٠ | أجهزة مختبر كيميائية كالأجهزة |
| T5-010 | SPARE PARTS FOR NIKKISO PUMP | ٢-٥-٨٠ | قطع غيار مضخة نيكيسو |
| T5-011 | PROCESS CONTROL INSTRUMENTS | ٣-٥-٨٠ | أدوات مراقبة المعالجة |
| T5-012 | SPARE PARTS FOR INSTRUMENTS | ٤-٥-٨٠ | قطع غيار للأدوات |
| T5-013 | FORM TEST APPARATUS | ٥-٥-٨٠ | أجهزة اختبار الرغوة |
| T5-015 | POWER & TELEPHONE CABLES | ٦-٥-٨٠ | كابلات كهربائية وهاتفية |
| T5-016 | IWASAKI ELECTRIC LIGHTING MATERIALS | ٧-٥-٨٠ | معدات إنارة كهربائية |
| T5-023 | DRY CHEMICAL TRAILER | ٨-٥-٨٠ | قاطرة مواد كيميائية جافة |

بارك الله الراغبين الممولين على غنائهم المتواضعة من مكتب الشركة المذكور على كالاتي :
من مكتب الكويت والدمام من ١٩٨٥/٥/٤ إلى ١٩٨٥/٦/١٥
من مكتب جدة والرياح من ١٩٨٥/٥/٤ إلى ١٩٨٥/٦/٨



اوراق ملونة

في التلفزيون

الارحمنى

المنبع التلفزيونى والاعلامى الاردنى المعروف رافع شامعين يقدم حالياً ومن اعداده في التلفزيون الاردنى فكرة برنامج منوعات تحت اسم (اوراق ملونة) نفس المسمى للبرنامج وايضا نفس سميات فقراته التي كان قد استحدثها صاحب الفكرة الاول المذيع والمقدم الاستاذ سلامة الزيد من تلفزيون الملكة العربية السعودية .
الجوائز التي تم الاعلان عنها وتوزيعها في الحفل الختامي للمهرجان ، أنها تتصف بصفة العمومية .

معالمه

اعداد : محمد الفيحي

من هو الموسيقار الذي ولد في النمس ، وألف الموسيقى في الرابعة من عمره ، وعزف أمام الجمهور وهو في الخامسة من عمره ؟؟

هو الموسيقار موتسارت (١٧٥٦ - ١٧٩١ م) وعاش خمسة وثلاثين عاماً ، ألف خلالها أكثر من ستمائة قطعة موسيقية واطلق عليه امبراطور النمس لقب « الساحر الصغير » .

اختتام مهرجان مسرح الهواة بالمغرب

عكاف - مكتب الرياض :
اختتم المهرجان الخامس والعشرون لمسرح الهواة في المغرب والذي كان قد افتتح بالعاصمة الرباط يوم ١٨ مارس الماضي وتحتبر هذه التظاهرة الفنية التي يشهدها المغرب كل سنة في فصل الربيع ، مكمبا ثقافيا بخمسة الفعاليات المسرحية ويعمل على تطويرها من خلال الممارسة الجادة والرعاية لمسرح الهواة الذي يشتر في المغرب الشقيق إحدى الطوائم الصحية في ثقافته المعاصرة ، والذي لا يزال يشكل منذ ربع قرن كامل ، بوقعة تخرج منها عدة مواهب وتجارب تعمق تواصلها المسرحي في الميدان الفني بصفة عامة ، باعتبار ان العمل المسرحي في النهاية ، هو عمل متكامل ، يمتزج فيه عدة ابعاد ذاتية في صميم التأليف والاخراج والتشثيل وصناعة الديكور والملابس وتوزيع الاضاءة وغيرها من التقنيات المسرحية .

اهم طائفة افرزها المهرجان الخامس والعشرون لمسرح الهواة هذا العام ، هي كون الطاقات التي شاركت في المهرجان ، خرجت منه مؤمنة بضرورة استغلال الطرظ للبحث والتفكير في صيغة جديدة للمهرجان ، تكون أكثر ملاعة لاستيعاب التطورات والاساليب المسرحية الجديدة ، وتشترك في صياغة جميع القوى الفاعلة في الساحة الثقافية المغربية ، وخاصة في الصعيد المسرحي الذي يجب على هذه القوى ان تعمل صاعدة على التطوير به واثرائه بالتجارب الفنية الاصلية والصامية .

هذا وليربط ، عن غير الخالف ، ان الجوائز الفنية للمهرجان كانت هذه السنة اقل من السنوات الماضية بل واقل مما كان ينتظر ، كما ليربط عن

د . نعمات احمد فؤاد في امريكا

الاسلام عقيدة .. وحضارة .. وعلم .. وفن .. وثقافة

الفنون الإسلامية أثرت في كثير من الفنانين العالميين

التأثر دمروا كل شى .. والاسلام عمر وازهر

عكاف - خاص (استمعا) :
دعوة خاصة من معهد الشرق الاوسط لبراندان وبالتعاون مع السفارة المصرية في واشنطن انعمت احمد فؤاد استاذة الفلسفة والحضارة الاسلامية بجامعة حلوان محاضرة فنية تحدثت فيها عن شمولية الفخيرة الاسلامية لثقافتها طامخ الحياة ، وعن اى المئين الاسلامى - خاصة من السامرة .. كل من الفنانين المبدعين ، وابشار الى اهتمام الاسلام ببناء المساجد وضمت مثلا على ذلك بيشترك الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام في بناء مسجده بالديرة .. وقالت :
« اذا كان المسرح يشمل فنون الادب والرسبى والتشيل والبناء فبن العمارة تعد من البرعة والرسب والتكوين وسرت امثلة متبددة على ظهور هذا الفن على مر العصور .. واشارت الى المسجد الحرام مكة المكرمة ومشاهد من تطور معمارى اسلامى .
ومن تأثير الفن الاسلامى في الفنانين العالميين قالت :
« ان الفنان الهولندى ريمبرت كان من ابرز الفنانين الذين تشربوا بالفن الاسلامى كما تحدثت عن اهتمام الفنانين الاسلاميين



استاذة زائرة : الدكتورة سناء الخولى



البطاقة الشخصية :
• سناء الخولى استاذة علم الاجتماع
• استاذة علم الاجتماع بالجامعة
• متزوجة من الدكتور عاطف غيث
• عضو كلية الاداب بجامعة
• الاسكندرية

• ام لولود وبنات (علاء بكورويوس
• طلب . (علاء) مستوى ثالث طلب .

ساقطها ما لم تكن لم اخطأ باى احد
خارج حدود الجامعة لكن اتمنى ان اعرف
كل شيء من هذا البلد الرائع الذى احبته
من اول يوم لى فيه . اما على خلق الجامعة
فانا لم ارى شي غير طيب بل وجدت
فنيات مشرفة ليدعم مبادئ رفاهيات
ممتازة محافظة على عادات وتقاليد .

الزواج المبكر والانجاب
• ماريك من الزوجة وهل تؤيدونها ؟
• والانجاب المبكر وهل تؤيدونها ؟
• اعتدت ان كل فرد له ظروفه . يوجد
انسان من الاصل له ان يتزوج وانسان
آخر من الاصل له ان يتزوج ويتزوج
كل ذلك الحال بالنسبة لبلدنا . انما لا تتقدم
الى انه عيب كليا الا اننا نلتفت
لأنه . بل نلتفت من يتقدم لها فاذا كانت
الفرصة مناسبة من سن مبكرة والشخص
الفرصة مناسبة من سن مبكرة والشخص
الفرصة مناسبة من سن مبكرة والشخص

• كيف توفيق المرأة العاملة بين
• عملها وبينها ؟
• اذا كانت المرأة لديها التزامات
العملية لعل شدة وادبها الزوج المتكلم فأنها
تستطيع ان توفيق بين عملها وبينها .
وبالنسبة الى كرامة عامة روية بيت فله
الامد استطاعت ان اجتناب واولف بينها
لزوجها . فوجدت من اول يوم لزوجي
والنجاح لا تلتزم الى غير ودراسي العليا
وكان مشيى الاول الى التحصيل العلمى
والعمل .

المرأة واجبة البيت
• هل حقيقة مطلق ان عمل المرأة
الطبيعى هو البيت وانجاب
• الاولاد ؟
• سؤالي . كيف ربحها والاجابة عليه تحتاج الى
التفكير من الحديث عنه . وسأكتب ان شاء
الله قريباً كتاباً كاملاً عنه وسيتكون الجواب
في مضمون من سؤالي .

مظاهر اجتماعية
• في السعودية مظاهر اجتماعية
عديدة . ترى ما الذى لفت انتباهك
• منها ؟ وماذا ادهشك فيها ؟
• الحقيقة لا أستطيع ان اخبرك بما لفت
انتباهي لفت المدة التى قضيتها والى
طريق العلم والمعرفة .

*** عند حضوري للمملكة كنت اعتقد انكم تعيشون حياة البداوة
ولكننى انبهرت بما شاهدت وبما وصلت اليه المملكة !!**
*** الفتاة السعودية تتحل بالاخلاق الحميدة والمحافظة
على العادات والتقاليد بشكل ايجابي !!**
*** للمرأة دور آخر اى جانب البيت والانجاب
سأتناوله في كتاب كامل ان شاء الله !!**

*** الزوج المتفهم يجعل المرأة تتفوق في عملها !!**

سؤال طاهر

بفتات كثيرات فانا احب ان تكن علاتي
بين قرية الى علاقة طيبة بالاستاذة علاءة
اشياى بالمرجة الاولى . فالحال ليس كن
شيء . انما العلاقات الاجتماعية والاتصال
القريب المباشري بين الطالب والاستاذ هو اكر
حافل للتعلم والاستماع . والحضور على
تقبل العلم . والاقبال عليه .

• هذه الزيارة هي الاولى
• للمملكة . ترى ما هو انطباعك
• عنها ؟ ولماذا جئت الى المملكة
• السعودية ؟
• قد تستغربى ان اجيبك اننى توفقت ان
تكون المملكة لازالت تعيش حياة البداوة
بعد الفكرة لى ذهني راجعة لعدم اطلاعي
على ما يدور في السعودية من خلال صفحا
وملاحظاتي . وعند وصولي الى هنا انبهرت بما
ورسالت اليه السعودية من تطور حضارى
وبما وصلت اليه الفتاة السعودية . ففى لى
فتاة ابسى . والخلق . والذكاء . والادب .
فكانت سعادتي غامرة بمعرفتي بين ابرجة
اننى شئت لو ابقى معكم فترة اطول .
واننى خلال زيجتي في الجامعة اتصلت

المهمة والزيرة
• د . سناء ما هى اسباب الزيارة ؟
• حضرت الى جدة بدعوة من جامعة الملك
• عبدالعزيز كاستاذة زائرة لكلية الاداب قسم
• اجتماع . وكان الهدف الاول : الاشراف
• على الدراسات العليا وملاحظات الماجستير .
• ولكن اتضح بعد ذلك ان هناك تقصا لى مهمة
• لدراسي بالكلية شاركت في التدريس لمرحلة
• البكالوريوس .
• والحقبة انا سعيدة جدا بمشاهدة الحياة
• على الريف من الجهد الذى يبذل لى الان
• من خلال هذه المشاركة عرب الكثير من
• الفتيات السعوديات الجامعيات المشرفات
• لى البلد .

مسؤوليات الاستاذة الزائرة
• ما هى اهم مسؤوليات
• الاستاذة . خاصة الزائرة ؟
• ام مسؤوليات الاستاذة الزائرة هي :
• لى المحاضرات . ولكن هذا لا يمنع من
• اوقات الفراغ لى اشياء مفيدة . علاوة
• على الارتقاء بالادق والى . واكتساب
• الخبرة فى التنسيق والتعامل
• للمروضات . وتشارك في المحاضرات
• جميع الطالبات من التخصصات
• المختلفة وتقبل عرضا على لوحة
• للتصديق التى سجل عليها اسماء
• الطالبات المتفوقات والطالبات المثاليات
• وزى هذه الخدمة تقدم التهيئة لكل من
• ساعدت في هذا العرض .

اخبار محلية
سياسة الدولة الثمانية في الجاز
• مرفت خليفة - جدة
• حصلت الميدة لطيفة ناصر المطلق بقسم التاريخ تخصص تاريخ حديث بكلية
• البنات بجدة على درجة الماجستير بتقدير ممتاز . موضوع رسالتها كان بعنوان
• سياسة الدولة الثمانية في نجد والحجاز في الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ -
• ١٩١٨ م .
• وكانت لجنة المناقشة مكونة من
• اولاً . د . احمد حسين العتيبي استاذ مشاركة التاريخ الحديث بجامعة الملك عبد
• العزيز بجدة ممتحن خارجياً
• ثانياً : د . عبد الرحمن عبد الرحمن عبد الرحيم استاذ التاريخ الحديث
• واستاذ زائر بكلية التربية بجدة ممتحن داخلياً
• ثالثاً : د . عبد الله شفيق استاذ مشاركة التاريخ الحديث بكلية التربية بجدة
• مشرفا على الرسالة .

اخبار دولية
*** تونس :**
• علم هنا ان ثلاثين وفداً ساسياً عليا قد وافقت حتى الان على الدعوة التي
• وجهها اليهم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية لحضور المؤتمر العام الرابع
• للاتحاد الذي سيقام في تونس اى جانب ممثلات من ثلاثة عشر فرماً للاتحاد
• مؤمنة على الدول العربية .
• وقالت مسؤولة في الاتحاد لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان السيد
• ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية سيقام المؤتمر
• بحضور حرم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حيث سيستعرض في كلمة بهذه
• المناسبة التصورات على الساحة الفلسطينية .
• واوضحت هذه المسؤولة ان المؤتمر سيقام في الجوانب التي تهم المرأة في
• الثورة الفلسطينية والتحديات التي تقدمها والوسائل التي من شأنها تطوير
• مواقفها في نطاق العمل الفلسطيني والعربي والدولي .

اخبار دولية
*** تونس :**
• علم هنا ان ثلاثين وفداً ساسياً عليا قد وافقت حتى الان على الدعوة التي
• وجهها اليهم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية لحضور المؤتمر العام الرابع
• للاتحاد الذي سيقام في تونس اى جانب ممثلات من ثلاثة عشر فرماً للاتحاد
• مؤمنة على الدول العربية .
• وقالت مسؤولة في الاتحاد لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان السيد
• ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية سيقام المؤتمر
• بحضور حرم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حيث سيستعرض في كلمة بهذه
• المناسبة التصورات على الساحة الفلسطينية .
• واوضحت هذه المسؤولة ان المؤتمر سيقام في الجوانب التي تهم المرأة في
• الثورة الفلسطينية والتحديات التي تقدمها والوسائل التي من شأنها تطوير
• مواقفها في نطاق العمل الفلسطيني والعربي والدولي .

اخبار دولية
*** تونس :**
• علم هنا ان ثلاثين وفداً ساسياً عليا قد وافقت حتى الان على الدعوة التي
• وجهها اليهم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية لحضور المؤتمر العام الرابع
• للاتحاد الذي سيقام في تونس اى جانب ممثلات من ثلاثة عشر فرماً للاتحاد
• مؤمنة على الدول العربية .
• وقالت مسؤولة في الاتحاد لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان السيد
• ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية سيقام المؤتمر
• بحضور حرم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حيث سيستعرض في كلمة بهذه
• المناسبة التصورات على الساحة الفلسطينية .
• واوضحت هذه المسؤولة ان المؤتمر سيقام في الجوانب التي تهم المرأة في
• الثورة الفلسطينية والتحديات التي تقدمها والوسائل التي من شأنها تطوير
• مواقفها في نطاق العمل الفلسطيني والعربي والدولي .

اخبار دولية
*** تونس :**
• علم هنا ان ثلاثين وفداً ساسياً عليا قد وافقت حتى الان على الدعوة التي
• وجهها اليهم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية لحضور المؤتمر العام الرابع
• للاتحاد الذي سيقام في تونس اى جانب ممثلات من ثلاثة عشر فرماً للاتحاد
• مؤمنة على الدول العربية .
• وقالت مسؤولة في الاتحاد لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان السيد
• ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية سيقام المؤتمر
• بحضور حرم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حيث سيستعرض في كلمة بهذه
• المناسبة التصورات على الساحة الفلسطينية .
• واوضحت هذه المسؤولة ان المؤتمر سيقام في الجوانب التي تهم المرأة في
• الثورة الفلسطينية والتحديات التي تقدمها والوسائل التي من شأنها تطوير
• مواقفها في نطاق العمل الفلسطيني والعربي والدولي .

اخبار دولية
*** تونس :**
• علم هنا ان ثلاثين وفداً ساسياً عليا قد وافقت حتى الان على الدعوة التي
• وجهها اليهم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية لحضور المؤتمر العام الرابع
• للاتحاد الذي سيقام في تونس اى جانب ممثلات من ثلاثة عشر فرماً للاتحاد
• مؤمنة على الدول العربية .
• وقالت مسؤولة في الاتحاد لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان السيد
• ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية سيقام المؤتمر
• بحضور حرم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حيث سيستعرض في كلمة بهذه
• المناسبة التصورات على الساحة الفلسطينية .
• واوضحت هذه المسؤولة ان المؤتمر سيقام في الجوانب التي تهم المرأة في
• الثورة الفلسطينية والتحديات التي تقدمها والوسائل التي من شأنها تطوير
• مواقفها في نطاق العمل الفلسطيني والعربي والدولي .

اخبار دولية
*** تونس :**
• علم هنا ان ثلاثين وفداً ساسياً عليا قد وافقت حتى الان على الدعوة التي
• وجهها اليهم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية لحضور المؤتمر العام الرابع
• للاتحاد الذي سيقام في تونس اى جانب ممثلات من ثلاثة عشر فرماً للاتحاد
• مؤمنة على الدول العربية .
• وقالت مسؤولة في الاتحاد لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان السيد
• ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية سيقام المؤتمر
• بحضور حرم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حيث سيستعرض في كلمة بهذه
• المناسبة التصورات على الساحة الفلسطينية .
• واوضحت هذه المسؤولة ان المؤتمر سيقام في الجوانب التي تهم المرأة في
• الثورة الفلسطينية والتحديات التي تقدمها والوسائل التي من شأنها تطوير
• مواقفها في نطاق العمل الفلسطيني والعربي والدولي .

اخبار دولية
*** تونس :**
• علم هنا ان ثلاثين وفداً ساسياً عليا قد وافقت حتى الان على الدعوة التي
• وجهها اليهم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية لحضور المؤتمر العام الرابع
• للاتحاد الذي سيقام في تونس اى جانب ممثلات من ثلاثة عشر فرماً للاتحاد
• مؤمنة على الدول العربية .
• وقالت مسؤولة في الاتحاد لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان السيد
• ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية سيقام المؤتمر
• بحضور حرم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حيث سيستعرض في كلمة بهذه
• المناسبة التصورات على الساحة الفلسطينية .
• واوضحت هذه المسؤولة ان المؤتمر سيقام في الجوانب التي تهم المرأة في
• الثورة الفلسطينية والتحديات التي تقدمها والوسائل التي من شأنها تطوير
• مواقفها في نطاق العمل الفلسطيني والعربي والدولي .

اخبار دولية
*** تونس :**
• علم هنا ان ثلاثين وفداً ساسياً عليا قد وافقت حتى الان على الدعوة التي
• وجهها اليهم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية لحضور المؤتمر العام الرابع
• للاتحاد الذي سيقام في تونس اى جانب ممثلات من ثلاثة عشر فرماً للاتحاد
• مؤمنة على الدول العربية .
• وقالت مسؤولة في الاتحاد لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان السيد
• ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية سيقام المؤتمر
• بحضور حرم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حيث سيستعرض في كلمة بهذه
• المناسبة التصورات على الساحة الفلسطينية .
• واوضحت هذه المسؤولة ان المؤتمر سيقام في الجوانب التي تهم المرأة في
• الثورة الفلسطينية والتحديات التي تقدمها والوسائل التي من شأنها تطوير
• مواقفها في نطاق العمل الفلسطيني والعربي والدولي .

اخبار دولية
*** تونس :**
• علم هنا ان ثلاثين وفداً ساسياً عليا قد وافقت حتى الان على الدعوة التي
• وجهها اليهم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية لحضور المؤتمر العام الرابع
• للاتحاد الذي سيقام في تونس اى جانب ممثلات من ثلاثة عشر فرماً للاتحاد
• مؤمنة على الدول العربية .
• وقالت مسؤولة في الاتحاد لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان السيد
• ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية سيقام المؤتمر
• بحضور حرم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حيث سيستعرض في كلمة بهذه
• المناسبة التصورات على الساحة الفلسطينية .
• واوضحت هذه المسؤولة ان المؤتمر سيقام في الجوانب التي تهم المرأة في
• الثورة الفلسطينية والتحديات التي تقدمها والوسائل التي من شأنها تطوير
• مواقفها في نطاق العمل الفلسطيني والعربي والدولي .

اخبار دولية
*** تونس :**
• علم هنا ان ثلاثين وفداً ساسياً عليا قد وافقت حتى الان على الدعوة التي
• وجهها اليهم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية لحضور المؤتمر العام الرابع
• للاتحاد الذي سيقام في تونس اى جانب ممثلات من ثلاثة عشر فرماً للاتحاد
• مؤمنة على الدول العربية .
• وقالت مسؤولة في الاتحاد لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان السيد
• ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية سيقام المؤتمر
• بحضور حرم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حيث سيستعرض في كلمة بهذه
• المناسبة التصورات على الساحة الفلسطينية .
• واوضحت هذه المسؤولة ان المؤتمر سيقام في الجوانب التي تهم المرأة في
• الثورة الفلسطينية والتحديات التي تقدمها والوسائل التي من شأنها تطوير
• مواقفها في نطاق العمل الفلسطيني والعربي والدولي .

الزوجة في حياتها

**لم اشعر بالفرة العاطفية في الطفولة
وبعدما لان عائلتي تقدر المرأة !!**
**زوجي هو المؤثر في حياتي وهو
يحيط الأسرة بالحب والرعاية !!**

الحياة قوامها رجل وامرأة خطواتهما تشكل مسيرة الحياة وعلى درب كل
منهما بصمة الآخر . وفي حياة كل امرأة رجل هو الاب او الاخ او الابن او
الزوج . ترى ما تأثير الرجل في حياة السيدة ثناء درويش الاخلاصية
الاجتماعية ورئيسة القطاع النسائي بمركز الخدمة الاجتماعية بالبلدية المنورة .
• ما لا شك فيه ان الرجل له دور كبير ومؤثر في حياتنا . فمدت كنت طفلة
وحتى الان تزوجة وام .

فقي طفولتي كان ابي رحمه الله يعاملني بحب وعطف ورعاية وامتنان . وهي
خاصة واني بحبته مع اربعة أبناء . وكانت اميتي ان اواصل تعليمي الى اربع
المستويات الاكاديمية . وتحقت اميتي والحمد لله . واكمل هذا الحب
ياخواني . لذا لانا والحمد لله لم اشعر بالفرة العاطفية من بعده . وعائلتي
تحتدم المرأة وتقدرها .

وبعد ان انتهيت من مرحلة تعليمي الجامعي . بدأت رحلة جديدة من
حياتي . رحلة العمر كله والحياة الطويلة مع شريك عمري واب ابائتي . وهي
رحلة خمسة عشرة عاماً . تقدم لي زوجي وكان متفهماً حديثاً من كلية الهندسة
وشجعتني على مواصلة دراستي العليا . وحصلت عليها . والعلم لا يتبني .
بشهادة او بمرحلة معينة . كذلك شجعتني على العمل لى لهدف مادي . ولكن
لان العمل يؤك ويصقل شخصية المرأة . خاصة اذا ادت دوراً في عمل
اجتماعي او تربوي .

فاسترتنا والحمد لله يحيطني الحب وتوفر عليا السعادة . مع زوجي الذي
يحتوي الاسرة بأكملها اذا غشيت فهو يتحملني ويحاول اطفاء جو بيتي عليا
جميعاً .

زوجي هو الرجل المؤثر في حياتي . وهو مثالي يابى كل مطلبتي .
ولا تراه . مما تقضى . اوقات يسودها التقام . اتمنى ان يبذل الله عمه .
وبعداً بالصحة . مما تقضى . اوقات يسودها التقام . اتمنى ان يبذل الله عمه .
شريف . املي كبير لي الله ان يصبح شاباً عادلاً . يكون قدوة حسنة لآخرته .
وبعداً كانت بصمات الرجل في حياتي ابي واخي وزوجي وابني .

الجمعية النسائية الفرية بلها وقام نشاطها
بالسوق الخيري
مرعي العسيري . ابها :
• انتهى السوق الخيري الذي نظمت الجمعية النسائية الخيرية بلها واشرف
عليه بعض عضوات الجمعية والذي اقيم بالمجمع التجاري لجمعية ابو الخيرية
وسط مدينة ابها واستمر لمدة ٤ ايام . واشتمل السوق على منتجات المحلات
الوطنية بالمملكة . وقد شهد السوق خلال فترة اقامته اقبالاً جيداً من سيدات
المجمع لتسعين الصناعات الوطنية . وقد اذنت مديرية الجمعية على هذا التاجير
من سيدات المجتمع واولياء امورهن .
والجدير بالذكر ان السوق حقق نجاحاً كبيراً . وان ربحه سيكون لصالح
الاسر التي تتولاها وترعاها الجمعية الخيرية النسائية بالنظرة .

أخي المشترك .. لاتفرط في استخدام الكهرباء

فالدائن الاسلامي

يقيم نظاماً مستولماً يخلصك من التفرط

فصلاً ..
اقتصاد في استهلاك الكهرباء
اشركات الموحدة للكهرباء

يارب سامحه

ضجيج .. ضجيج في كل مكان ..
واغن كثيرة تتحلق في بعضنا .. غارة
في بحيرات الموعود واخرى تدور في
محورها ذاهلة .. وجوه متحمدة
ومعهم متداخلة .. ملابس سوداء ..
ملابس بيضاء .. وانا حائرة بين اللونين
ويستل البون الاسود فيطس
الانبيس .. واضيق في ظلمة حالكة تائه
منى على .. مشلول تكبيرى .. ضائع
بصري .
وتشغلي من تلك الدابة القاتلة
اصوات حادة تدوى في اذني كسلاوات
الاذن . وحده . لا اله الا الله
وافقت انقسم على راسي المتصدع ليعان
عن انتاباق شوه الحقيقة انتهي كل شيء
لقد اخذوا عبدالله حملوا العزيز على
الاكتاف . واليه قلبي عليه . وقد
صعدت عنه وغرقت في ايام الاسى وما
كنت يوما عليك حاقدة ولا نائمة . وفي
قلبي من الحبة لك لو وزعت لاكمي
بها السر جميعاً .
ماهي صغيرتك يا ابن الناس في
احشائي . سارعها بكل اخلاص
ومرور عيني . واجعلها بالصفه
والنحان .
كثيراً ما تمنيت ان انجب لك انا من
احشائي . ولكن تلك هي مشيئة الله .
لم يقدر لي .
اه كم تمنيت .
وانتقلنا من قطر الى قطر وراء
الاطباء . كما تجرعت من الدواء
وتناوت العديد من الوصفات . وكانت

الاسترة تتجلى وتتفتح ..
وذات مساء .. جئت وجلس
بجوارى وقالت لي بهمس ..
سلامة .. اريد ان اطلب منك طيباً .
اجبت بحتان . لك ماشئت .
قلت بتبريد . ربما يكون صعباً .
اجبت . الصعب يذلل من اجلك .
قلت يصعب متهدج . سألته
سلطانه .
ذهلت . وتوقفت انفاسي .. حلفت
فيك . ودموعي قد حالت بيننا . ثم
سألته ان طأطأت راسي .
قلت متفرقا . اذا لم توافقى فانا
لم ادعك تكلم . ويك كبرياء الانوثة
الجريئة فاطمعت قاتلة .. مادامت هذه
ريختي فانا موافقة .
وتزوجتها . وكنت عادلاً كعدي به
دائماً .
وبعد عدة شهور . بدأت الاوضاع
تتغير . فاصبحت تتغير كثيراً . واذا
ما اتيت كنت متبرماً جوداً .
وبعد صبر طويل فاتفقت . وكان
جوابك انما حامل . وهي في حلفتك
الا كبرياء . هناك بطيئة رخيصة .
وبعد ايام اخرى طال فيها شوقي
اليك . وازداد حيتي . وكان قلبي
يقفز من كل طرفة منك على بابي . الى
اجامتي والذي يوجه مكفهر وعيناه
حزبتان طال وهو يقبلني . ما يا ابنتي
لم يعد لك مكان هنا . فظنرت اليه
متجربة .

شركة بترومين لزيوت التشحيم بتر

(شركة مساهمة سعودية)

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و ١٩٨٣م

تقرير مجلس الإدارة للمساهمين

تقرير رئيس مجلس الإدارة

لقد شهد عام ١٩٨٤م سنة ثانية من هدوء اقتصادي يميل إلى الانخفاض في نمو الطلب على زيوت التشحيم في المملكة.. إلا أن الشركة حافظت بالرغم من ذلك على مستوى نمو طيب وحقق مبيعات منتوجاتها زيادة بلغت ١٠٪ عما كانت عليه في العام الماضي بمشكلة لمجموعه ٢٦٠,٣٦٠ برميلاً

المبيعات المحققة : الحجم الكمي للمبيعات :

لقد قررت الشركة خلال العام الاستفادة من امكانيات شركتين تابعتين لشركة بتر ومين هما بتر ومين للتسويق ومصفاة جدة للبترول وخبراتها في مجال التوزيع والتسويق وذلك في محاولة لدخول جميع مناطق المملكة ضمن استراتيجية بتر ومين التسويقية التي أظهرت نتائج جيدة خلال سنة تجريبية في هذا المجال . لقد تم خلال العام تحويل بعض الحسابات من جدة إلى الرياض لأغراض تحسين الاداء الاداري مما تسبب في تخفيض حجم المبيعات في جدة بنسبة ٦٪ وزيادة حجمها في الرياض بنسبة ٥٣٪ .

أسعار البيع والخسومات :

إن شعارنا الرئيسي في مجالات التسويق هو المحافظة على أسعار منافسة لما نبيعه من منتجات في مجال تسويق منتجاتنا ، وتبين ذلك من عدم زيادة أسعار المنتجات خلال عامي ١٩٨٣م و ١٩٨٤م إذ تمت آخر زيادة في أسعار البيع خلال شهر ديسمبر من عام ١٩٨٢م . ومنذ ذلك الحين والشركة تتحمل الزيادات الحاصلة في الكلفة والمصاريف مما تسبب في انخفاض معدلات الأرباح . كما ازدادت الخسومات الممنوحة لعملائنا بنسبة ٥٠٪ عما كانت عليه في العام الماضي . وقد ساعدت هذه السياسة بشكل إيجابي في زيادة حجم المبيعات .

الاعلان والترويج :

ازدادت نفقات الاعلان والترويج خلال عام ١٩٨٤م بنسبة ٤٥٪ عنها في عام ١٩٨٣م مما يظهر اهتمام إدارة الشركة بأهمية الدعاية والاعلان في تنشيط مبيعاتها .

لقد تم بمساعدة مستشاري الاعلان للشركة وضع وتنفيذ سياسة إعلانية ناجحة خلال عام ١٩٨٤م تلتخص في عدم التركيز في الاعلان المتمثل في اعلانات الصحف والمجلات والتحول إلى أساليب أكثر فعالية كتركيز الاعلانات في منافذ التوزيع والبيع واعداد اللوحات الاعلانية وعرض المنتجات في المحلات واشتركتنا في كافة المعارض التجارية ومسابقات التلفزيون وغيرها من الأساليب الحديثة الفعالة .

أعمال التصدير :

إن هدفنا في تحقيق الاكتفاء الذاتي للسوق المحلي قد أصبح قريب التحقيق بسبب الاستقرار النسبي في الطلب مما مهد الطريق لنا لدخول الأسواق العالمية عن طريق التصدير . لقد تلقت الشركة خلال العام عروضاً هامة للتصدير لم تكن على استعداد لتلبيتها وذلك بسبب ارتباطنا الوطني بإعطاء الأولوية لتلبية طلبات السوق المحلية . وعلى كل حال فإن مراكز اتصالنا في الخارج واشتركتنا منتوجاتنا في المعارض وكذلك أعمال الاعلان التي تقوم بها لمنتجاتنا ستؤثر إيجابياً في ادخال منتجاتنا إلى الأسواق العالمية في المستقبل المنظور .

نظرة عامة :

قامت الشركة خلال العام بتقديم متوجات جديدة كما قامت باستعمال عبوات جديدة لبعض المتوجات الحالية وذلك ضمن جهود الشركة في توسيع نطاق متوجاتها للعملاء .

الانتاج :

لقد حققت الشركة خلال العام رقماً قياسياً في الانتاج بلغ ١,٢٤١,٠٤٦ برميلاً منها ٦١٧,٩٦٥ برميلاً من منتجات زيوت بتر ومين أي بزيادة قدرها ١٣٪ عن انتاج عام ١٩٨٣م . إن أعمال الخلط والمزج لجهات أخرى خلال السنة قد وصلت بالكاد إلى ٥٠٪ بانخفاض قدره ٨٪ عما كانت عليه في العام الماضي مما يشير إلى مدى الصعوبة في الطلب على هذه الخدمات ، وقد جرى تعويض هذا النقص عن طريق الزيادة في مبيعات منتجاتنا الأساسية مما نتج عنه زيادة إجمالية في عمليات تسليم منتجات زيوت بتر ومين والخلط للجهات الأخرى بشكل ملموس .

الأمور المالية : الأرباح :

بلغ الربح الصافي للشركة ٤٥,٩ مليون ريال وبانخفاض قدره ١٣٪ عما كان عليه في العام الماضي ، ويعود هذا الانخفاض في الربح بشكل أساسي إلى زيادة الخسومات الممنوحة وزيادة التكاليف التسويقية كالاعلان والتي لولاها لما كان من الممكن الوصول إلى الأرقام المحققة للمبيعات . وعلى كل حال فقد بلغت نسبة العائدات إلى الاستثمار ٢٢,٨٪ وهي نسبة جيدة في الظروف الحالية وذلك بالرغم من انخفاض هذه النسبة عما كانت عليه في العام الماضي .

لقد انخفضت ديون الشركة خلال عام ١٩٨٤م وازداد رأس المال العامل وموجوداتها النقدية بنسبة كبيرة . إن جميع المؤشرات والدلالات المالية تشير على استقرار الوضع المالي والنقدي للشركة . لقد اتخذت إدارة الشركة خلال العام خطوات إضافية لاحكام الرقابة على التسهيلات الممنوحة للعملاء وضرورة العمل الدائم على تحصيل المستحقات السابقة لديهم ، ونتيجة لهذه السياسة فإن الشركة لم تواجه أية ديون هائلة أو مشكوك في تحصيلها مما يعتبر ظاهرة فريدة لشركة تتعامل في منتجات استهلاكية . لقد ازدادت حصة مصنع الرياض في صافي الأرباح إلى نسبة ٣٥٪ مقابل ٢١٪ لعام ١٩٨٣م مما يعد مصدر قوة وتشجيع لنا .

لقد بلغت القيمة الدفترية للسهم أعلى نسبة إذ بلغت ١,٠٨١ ريالاً للسهم الذي تبلغ قيمته الاسمية ١٠٠ ريال .

نمو وتقدم الشركة :

إن إدارة الشركة حريصة على ضرورة زيادة الطاقة الانتاجية لكل من مصنعها في جدة والرياض وإن أعمال التوسعة الجارية حالياً لمصنع الرياض

ستؤدي إلى زيادة طاقته الانتاجية إلى ٥٠٠,٠٠٠ برميل في السنة على أساس وريتين للعمل . لقد تم خلال شهر سبتمبر ١٩٨٤م تشغيل الخط الجديد لتعبئة العبوات سعة اللتر الواحد في جدة مما أدى إلى زيادة طاقة التعبئة إلى ضعف ما كانت عليه .

إنه لمن دواعي الفخر بأن نشير إلى أننا تسلمنا خلال عام ١٩٨٤م موافقة واعتقاد سلاح الجيش الأمريكي لانتاجنا من زيوت نقل الحركة . أما بالنسبة لزيوت المحرك فقد سبق واعتدلت من قبلهم في عام ١٩٨٣م .

إن الموافقة على نوعية متوجاتنا من زيوت التشحيم من قبل الشركات الكبرى لتصنيع المحركات والآليات تعتبر بحق شهادة على عالية انتاجنا وقبوله في السوق العالمية ، وحتى عام ١٩٨٤م حصلت الشركة على ردود فعل إيجابية من ٤١ شركة صناعية . وكانت متوجات بتر ومين قد حصلت على موافقة عدد من شركات صناعة الآليات الكبرى . ونتيجة لجهودنا الدؤوب في هذا المجال فإننا نتوقع الحصول على موافقات جديدة خلال عام ١٩٨٥م .

الموظفون وأعمال التدريب :

لقد استمرت الشركة في تنفيذ برامج التدريب للموظفين السعوديين في جميع المستويات داخل المملكة وخارجها .

بلغت نسبة الموظفين السعوديين العاملين في الشركة خلال عام ١٩٨٤م ٦٩٪ ، وهناك خطط لسعودة بعض الوظائف الأخرى خلال عام ١٩٨٥م في كل من جدة والرياض .

بموجب تعليمات السلطات المختصة تم تحسين وتقوية دائرة أنظمة السلامة الصناعية في الشركة وتم زيادة عدد الموظفين في كل من جدة والرياض . ولم تقع خلال العام بحدوث أية حوادث صناعية باستثناء حادثين طفيفين .

* الخلاصة :

لقد استمر النمو في جميع نواحي العمل خلال العام ولم يكن ممكناً تحقيق ما تحقق لولا مهارة وإخلاص موظفي الشركة وعملهم الدؤوب الشاق والذي توليه الشركة كل تقدير .

وختماً لتقريرنا هذا فإن رئيس وأعضاء مجلس الإدارة يتהלون بالشكر لله سبحانه وتعالى على نعمة الاستقرار والأمن في هذا البلد تحت القيادة الحكيمة لصاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز سائلين الله سبحانه وتعالى أن يمنح العون والسداد لحكومته الرشيدة في جهودها المخلصة لصالح المواطنين .

رئيس مجلس الإدارة
محمد بن عبد الله سلطان

حضرات السادة المساهمين .. يسر مجلس الإدارة أن يقدم تقريره السنوي وكذلك البيانات الحسابية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م لمراجعتكم ومن ثم موافقتكم عليها . لقد حافظت الشركة خلال عام ١٩٨٤م على معدل النمو الذي حققت في السابق بالرغم من انخفاض حجم الأعمال والتجارة إلى معدلاتها الطبيعية . لقد بلغ نمو شركتنا الكمي خلال العام نسبة ١٠٪ في حين بلغت نسبة زيادة مبيعاتنا المحققة ١١٪ وبلغت نسبة الزيادة في إنتاج زيوت وشحوم بتر ومين ١٣٪ .

الأرباح :

بلغ الربح الصافي للسنة ٤٥,٩١٣,٧٥٥ ريالاً مقابل ٥٢,٧٤٠,٤٦٨ ريالاً لعام ١٩٨٣م بنسبة انخفاض قدرها ١٣٪ ، إلا أن أرباح السنة تشكل ثاني أعلى رقم للأرباح تحققة الشركة بعد أرباح عام ١٩٨٣م الذي كان عاماً استثنائياً من هذه الناحية . إن تحقيق نسبة ربح ١٤٪ من صافي الإيرادات في فترة شهدت تقلصاً عاماً في مستوى الأرباح المحققة يعتبر في الواقع انجازاً طيباً . ولكي نحافظ الشركة على مستوى أسعارها التنافسية فقد قاومت جميع الضغوط لزيادة أسعار البيع وتحملت لهذا السبب جميع الزيادات التي تمت على المصاريف والتكاليف خلال عام ١٩٨٤م والتي كان لها الأثر الأكبر في انخفاض الربحية .

إن مجلس الإدارة يقترح عدم توزيع أية أنصبة للأرباح خلال عام ١٩٨٥م وذلك لاستعمال الموارد النقدية المتاحة لتمويل المشروعات الرأسمالية الحالية والباري تنفيذها في كل من جدة والرياض . إن الأموال المتوفرة بموجب هذا الاجراء سوف تضاف إلى حقوق المساهمين وتبقى قابلة للتوزيع في السنوات المقبلة عندما لا تعود هناك حاجة لهذه الأموال عند الانتهاء من تنفيذ المشروعات الرئيسية . لقد بلغت الأرباح المستقاة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م رقماً قياسياً قدره ١٤٢,٩ مليون ريال .

نظرة عامة :

قامت الشركة خلال العام بتحسين السوق الاستهلاكية لمنتجاتها حيث نتج عن ذلك زيادة حجم المبيعات بنسبة ١٠٪ خلال عام ساه الانخفاض في حجم الأعمال بشكل عام . كما وأن الشركة تمي بأن عليها زيادة قدرتها الانتاجية لتحقيق النمو المرجو والحفاظ عليه واتخذت لذلك الاجراءات اللازمة لتحقيق هذا الغرض في كل من مصانعها في جدة والرياض . ومن المؤمل في بداية عام ١٩٨٦م أن تصل الطاقة الانتاجية الكلية لبتر ومين إلى ١,٥٠ مليون برميل في السنة .

لقد تم خلال العام الحصول على اعتداد وموافقة العديد من المصانع والشركات العالمية المنتجة للآليات لمنتجاتنا ونوعياتها كشهادة منها على عالية مواصفات تلك المنتجات مما سيساهم - ولا شك - في زيادة القبول لمنتجاتنا ومن ثم زيادة السوق الاستهلاكية المحلية لها وزيادة حجم صادراتنا في الوقت المناسب مستقبلاً .

مراقبو الحسابات :

لقد قام مراقبو حسابات الشركة السادة ساي وأبو الخير وشركاهم بانجاز مهمتهم وتقديم تقريرهم لحضراتكم بطلب إعادة تعيينهم كمراقبين لحسابات الشركة للسنة القادمة .

* الخلاصة :

لأننا كمقياس ما تحقق من أرباح ونمو في حجم العمل فإن عام ١٩٨٤م يعتبر بحق من أفضل سنوات النجاح لبتر ومين انطلاقاً مما تحقق من أرباح ، ولم تكن الشركة لتحقيق تلك النتائج الباهرة دون إخلاص موظفيها وتقائهم في العمل والذي هو عمل تقدير مجلس الإدارة العميق .

وختماً لتقريرنا فإن رئيس وأعضاء مجلس الإدارة يتهلون بالشكر لله سبحانه وتعالى على نعمة الاستقرار والأمن في هذا البلد تحت القيادة الحكيمة لصاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز سائلين الله سبحانه وتعالى أن يمنح العون والسداد لحكومته الرشيدة في جهودها المخلصة لصالح المواطنين .

عن مجلس الإدارة
محمد بن عبد الله سلطان
رئيس مجلس

(شركة مساهمة سعودية)

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و ١٩٨٣م

إلى السادة المساهمين
شركة بترومين لزيوت التشحيم
جدة - المملكة العربية السعودية

سَابَا وَأَبُو الْخَيْرِ وَشُرَكَاهُمْ

محاسب قانونی - رخصتہ رقم ۳۹

جدة - المملكة العربية السعودية
اشعمان ١٤٠٥هـ (٢١ ابريل ١٩٨٥م)

(شركة مساهمة سعودية)

للسنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمير ١٩٨٤م و ١٩٨٣م

٢١٩٨٣	٢١٩٨٤	
ريال سعودي	ريال سعودي	
٣٢١,٤٥٨,١٢٩	٣٥٨,١١٨,١٧٩	المبيعات
٢٠٤,٣٠٧,٦٨١	٢٢٧,٠١٧,٧٠٨	كلفة المبيعات
١١٧,١٥٠,٤٤٨	١٣١,١٠٠,٤٧١	الربح الإجمالي من المبيعات
٦٥,٤٧٧,٣٢١	٨٦,٢٥٥,٣٧٢	مصاريف البيع والمصاريف العمومية والإدارية
٥١,٦٧٣,١٢٧	٤٤,٨٤٥,٠٩٩	الربح الصافي للأعمال
١,٠٦٧,٣٤١	١,٠٦٨,٦٥٦	إيرادات أخرى
٥٢,٧٤٠,٤٦٨	٤٥,٩١٣,٧٥٥	الربح الصافي للسنة
٤٤,٢٤٨,٢٢٨	٩٦,٩٨٨,٦٩٦	الأرباح المستبقاة كافي بداية السنة
٩٦,٩٨٨,٦٩٦	١٤٢,٩٠٢,٤٥١	الأرباح المستبقاة كافي نهاية السنة

